

શ્રી-વૃદ્ધિ-નેમિ-અમૃત-અ ધમાળા=મથાક-૪૯

વિ મ ર્શ

[નાલપોથીમા લખેલા મનન કરવા ધોત્ર વિચારોનો
સમુદ્ધ-૨૮૯ થી મપા સુધી]

❧

વિક્રમ સત્
૨૦૧૬

શ્રી વીર તિ. સ.
૨૪૮૯

ઈસ્વીસન
૧૯૬૩

❧

— લેખક —

શ્રી નેમિ-અમૃત-પુણ્ય-પદ-પર્યુપાસક
પ. કુરુવર વિજયમણી

— પ્રકાશક —

શ્રી જૈન સાહિત્ય વધક સમા
શેઠ સુરેન્દ્રભાઈ સારાભાઈ
અમદાવાદ

— પ્રાપ્તિસ્થાન —

શ્રી અમૃતસૂરીશરણ ગાનમદેર
દોલતનગર
ભોરીવણી (૫૧)
મુમર્શ ૬૬ L N B

— મુલ્ય —

૧=૫૦ ન. પૈ

— મુદ્રક —

સૌરાષ્ટ્ર ટ્રસ્ટ વતી
જ્યોત્સ્નાબેન શુક્લ
પ્રતાપ પ્રિ પ્રેસ
પ્રતાપ સદન
નાણાવટ સુરત

With Best Compliments

FROM

RAMESHCHANDRA JAVANTILAL

GAURAJ GALLI

MULJI JETHH MARKET

BOMBAY 2 B R

અખિલ ભારતીય કોંગ્રેસ કમીટી

જયતરમતર રોડ મુ દીલ્હી

તા ૨૬-૫-૧૯૧૩

પ્રકાશકીયમ

આ વિમર્શ છે, આ પુસ્તકમા પૂજ્ય પચાન્ન મહારાજે
 નોધપોથીમા નોધેવા વિચારોનો સંગ્રહ છે આ પૂર્વે 'સુધી'
 નામે પુસ્તકમા આ પ્રકારના વિચારોનો સંગ્રહ ૧ થી ૨૮૮
 સુધી અમે પ્રકટ કરેલ છે આ પુસ્તકમા ૨૮૯ થી ૪૩૭
 સુધીના વિચારોને સંગ્રહ છે આ વિચારોના જરૂર
 વાચકને જરૂર કાઈ ને કાઈ પ્રેરણા મળશે જેના અર્થ
 અસ્થાને નથી હરેક વિચાર સાથે હરેક સદમન ન રહે કેવું
 બને છતાં આમા કાઈ પણ કુપથ્ય થાય એવું નહીં એ
 નિર્વિવાદ છે આ પુસ્તકમા વિચારોનું વૈવિધ્ય જેટલું મળે
 જુદા જુદા પ્રકારના ભાવો ભર્યા જણાશે ને તેના અર્થને
 પુસ્તક પ્રત્યે આહર જન્માવશે આ પ્રકારના અર્થને જે
 કોઈ સહાયક થયા છે તે સર્વનો આભાર મારા હૃદયે કર્યો

જે. જી.

મંગળાકે



ओं ह्रीं अहं नम

विमर्श

(નોધપોથીમા ટાકેલા વિચારો)

(૨૮૬)

નજરખાધી

નજરખાધીના ખેતો ચાય છે ને તેમા જેઓની નજર બધાઈ ગઈ હોય છે તેઓને પોતાને જે જેવું હોય છે તે સૂઝતું નથી અને ખીજા કે જેમણે એ નજરખાધી કરી છે તેઓ જે જતાવે છે તે જ દેખાય છે

આવી પરિસ્થિતિ ધણી વખત વાતાવરણથી પણ સર્જાતી હોય છે જેવું વાતાવરણ ચાલતું હોય તેવા વાતાવરણમા ધણીની દૃષ્ટિ દોરવાઈ જતી હોય છે દૃષ્ટિ દોરવાઈ ગયા પછી તે વાતાવરણ સારું હોય કે ન સારું પણ સાચું લાગ્યા કરે છે વાતાવરણ શાંત થયા પછી જેવું હોય તેવું ખરેખર જણાય છે વાતાવરણથી બચનારા વિરના હોય કે

તા ૪-૪-૧૯૫૭

(૨૮૭)

અમર્યનો આનંદ

વિમર્શનાઓનો પૂર્ણ બળપૂર્વક મામનો કરવામા સમર્થને જે આનંદ આવે છે તે આનંદ અવિરમ સ્થિતિમાં મહેના ભોગ-લેખમેળોને ભોગવવામા આવતો નથી

તા ૫-૪

(૨૮૧)

નિર્બળતા

અવિરમ સ્થિતિ મેં કાળ ટપી રહે એવી ઇચ્છાઓ કરવી એ
આન્તરિક નિર્બળતા છે તા ૫-૪-૧૯૫૭

(૨૮૨)

કાયરતા

વિષમતાઓ આવી પડી છે માટે ભોગ થે જ છટકો એ માયરતા
છે એવી કાયરતા દૂર કરીને વિષમતાઓથી ખિત થયા વગર-તે દૂર
કરવા માટે યોગ્ય માગ-ઉચિત ઉપાય-મંવવો એ સમજણ છે
તા ૫-૪-૧૯૫૭

(૨૮૩)

વિરુદ્ધ પરિચય

કેન્દ્રીક વખત અપૂર્ણ આત્માઓમા-પોતાના વિરુદ્ધ પક્ષનું મહત્ત
વકીલાતની નિષ્ઠાએ કરતા કરતા વિરુદ્ધ પક્ષમાં મત્ત છે અને પોતે
આજ સુધી જે પક્ષને અવિરોધી સમજતો હતો તે વિરુદ્ધ છે એવું
બની જાય છે તા ૫-૪-૧૯૫૭

(૨૮૪)

જવાબદારીનો વિવેક

કાર્મ પણ જવાબદારી એવી રીતે અ. કરવી જોઈએ કે જેમા
બીજા જવાબદારોને પોતાની જવાબદારી અદા કરવાની તક રહે જ્યારે
બીજા જવાબદારોને પોતાની જવાબદારી અ. કરવાની તક મળતી નથી
ત્યારે એક ઉપર વધુ પડતો બોલો આવી પડે છે અને બીજાઓમા
ઉપેક્ષા વૃત્તિ આની જાય છે એથી તત્તમા વિષમતા જન્મે છે માટે
જેના પર જે જવાબદારી હોય તે અદા કરવાની તક તેને આપવી

તા ૭-૪-૧૯૫૭

(૨૬૫)

વ્યક્તિનું વાસ્તવિક મૂલ્ય

પોતે પોતાને જે જાનતો સમજતો હોય છે તેમા મધ્ય મત્ય નથી પોતે ખીજને જે જાનતો માનતો હોય છે તે પણ મધ્ય મત્ય નથી, ખીજ તેને જે જાનતો માનતા હોય છે તે ખરેખર મત્ય નથી મત્ય તો તે ત્રણેની મધ્યમાં હપાએતુ છે અને તે વિશિષ્ટ જ્ઞાનીઓને જ જણાય છે

તા ૮-૪-૧૯૫૭

(૨૬૬)

અવિરોધી માધ્ય

મનુષ્યોની પ્રવૃત્તિઓ મોટે ભાગે પોતાનું કાર્મિક માધ્યમા મારે હોય છે દરેક સાધ્ય જુદા જુદા પ્રમાણે હોય છે અને એ સાધ્ય સિદ્ધ કરવાના ઉપાયો પણ ભિન્ન ભિન્ન હોય છે તેમાં એક ખીજ વિરોધી માધ્યો પણ હોય છે એવા વિરોધી સાધ્યો ને સિદ્ધ કરવાના ઉપાયો જ્યારે સાચે ચર્ચા જાય છે ત્યારે માનવ-માનવ વચ્ચે વિરોધ જાગે છે અને તેમાંથી વેર પરમ્પરા જ મે છે એ સર્વથી છટવાનો ઉપાય એ છે કે માધ્ય એનું ગણતુ કે જેમા ખીજનો વિરોધ ન હોય, અને એ સાધ્ય અવ્ય કોઈને પણ અચળ રૂપ થયા વગર સિદ્ધ કરી શકાય એવું માધ્ય કોઈ હોય તો તે સ્વાત્મક પણ છે એ વિજુદ માધ્ય સિદ્ધ કરવાની જેટલી તમ ના તેટલી વિશિષ્ટતા આપોઆપ મળે છે એ સિવાયના અથવા મર્વ માધ્યોમાં ઓછે વસ્તે અશી વિરોધ રહેવાનોજ

તા ૧૬-૮-૧૯૫૭

(૧૮૭)

સ્વાર્થની અમલગતિ

ખીજને કિતો માર્ગ ઉપદેશવો હોય તો પ્રથમ પોતાના આત્માને આર્થ-મુક્ત કરવાની ખાસ જરૂર છે નિર્જલ માધ્યમાનો આર્થની સમજણ છે એવો સ્વાધ ન

વિશ્વ સ્વાર્થની વૃત્તિ જ્યાં સુધી હૃદયમાં જાગતી રહેશે ત્યાં સુધી
યથાર્થ હિતમાર્ગ ખતાવી શકશે નહિ આ છે નિર્ભેજ સત્યની વાત.
બાકી મિત્ર માર્ગ તો ચાલે જ છે એમાં થોડા ટકા નિજસ્વાર્થના હોય
અને વધુ ટકા પરહિતના હોય, એ ચલાવી લેવાય એ ચલાવી લેવામાં
કાંઈ બાધ નથી જો નજ ચનાવી લેવાય તો માર્ગ જ ન રહે, બાકી
દૃષ્ટિ જોટણ સ્વાર્થ મુક્ત થવાય એ તરફ કેળવવી આવશ્યક છે

તા ૧૬-૪-૧૯૫૭

(૨૯૮)

માનમિક વિચાર પણ કાર્યક્ષમ છે.

કાળ પ્રભાવે-ઉતરતા કાળના પ્રભાવે સારી સારી વસ્તુઓ
અદૃશ્ય બનતી જાય છે તેમાં ઉત્તમ વિચારો વિશાળ ભાવનાઓ પણ
આવી જાય છે તેમાં ઉત્તમ વિચારો અદૃશ્ય થાય છે એટલે અધમ
વિચારો દેખા દે છે અધમ વિચારો ઉત્તમ પદાર્થોને દૂર કરે છે
પોતાની પાસે અમુક ચીજ હોય તો સાર પણ તે બીજાની પાસે હોય
તો સાર નહિ, આવા તુચ્છ વિચારો વિશ્વમાં વિશિષ્ટ વસ્તુનું
સંરક્ષણ કરતા નથી પણ તેનો વિનાશ કરે છે ઉત્તમ કે અધમ માન
સિક વિચારો પણ પરિણામ તો લાવે જ છે પરિણામ આ યા પછી
તેને અંજે માયા-ખોટા કારણોને જવાબદાર ગણવામાં આવે છે પણ
માનમિક વિચાર તરફ દૃષ્ટિ જતી નથી એ દૃષ્ટિ ખીલે તો કેટલીક
નવી જૂતા મહેજે મુધરી જાય

તા ૧૬-૪-૧૯૫૭

(૨૯૯)

મર્યાદા પાલન

મર્યાદા એ અમર્યાદાની છે એનું C નધન કરવાથી હિત-સાધનથી
ચિત્ત ગ્રહેવાય છે અને અહિન આની મજે છે માર્ગના સુન્દર પાન
ની અહિન અટખી જાય છે અને હિત સારી રીતે સંધાય છે

તા ૧૬-૪-૧૯૫૭

(૩૦૦)

વારણ અને વાળણ

વૃત્તિનું વારણ અને વાળણ એ એમાં બહુ અલગ છે વારણ-
નિવારણ કરવામાં બળ વાપરવું પડે છે અને તેના પ્રત્યાધાતો
પડે છે બ્યારે વાળણ એટલે સારે માર્ગે વાળી લેવામાં બહુ બળની
જરૂર હોતી નથી પણ આવડતની આવશ્યકતા રહે છે વાળણ કરતાં
આવડે તો પરિણામ સારૂ આવે છે અને પ્રત્યાધાત નડતા નથી

છતાં કેટલીક વૃત્તિઓ એવી હોય છે કે એનું વાળણ ધણી વખત
શક્ય નથી એનું વારણ કરવું અનિવાર્ય બની જાય છે એવી
વૃત્તિઓનું વાળણ તો હોય છે ને એ જાણીને તે યોજવું સારૂ છે પણ
ન જ યોજી શકાય તો વારણ કરવું એ પણ ઠીક છે

તા ૧૯-૪-૧૯૫૭

(૩૦૧)

વૈરાગ્ય માટે રાગનો પરિચય જરૂરી છે ?

ભોગમાં ગમ છે અને ત્યાગમાં વૈરાગ્ય છે રાગ વગર વૈરાગ્ય
વ્યવસ્થિત આવનો નથી એમ કેટલાક માને છે અને મનાવે છે રાગને
દૂર કરવો એનું નામ વૈરાગ્ય એટલે રાગ કેવો છે તેનો પરિચય પ્રથમ
મગે પછી તેને કેમ દૂર કરવો એ સમજાય, એ રીતે વૈરાગ્યને વૃત્તપન્ન
કરવા માટે પ્રથમ રાગની ભૂમિકા અનુભવવી જોઈએ-એમ તેમનું
કહેવું છે

પણ એ મત ય આપાત રમણીય છે રાગનો પરિચય તો
અનાદિથી છે જ અતિ પરિચયને પરિણામે ક્લાય તે કટાગો ઉપજાવે,
રોગાદિનું કારણ બનીને નફરત જગાવે ને તેથી વૈરાગ્ય જ મે પણ એ
વૈરાગ્યનું મૂલ્ય કેટલું ?

સાચો વૈરાગ્ય તો તત્ત્વજ્ઞાનની ભૂમિકા ઉપર છે એ ભૂમિકા
મોહનીય કર્મનો ઘટાડો થવાથી દૃઢ બને છે ભોગથી અનુભવ મગે છે

એ પ્રમાણે ગગ પશુ વધતો જાય છે, પરિણામે ભોગથી સતોપ થતો નથી વાસના અતૃપ્ત ગ્દે છે ને હેવટે ભોગ ભોગવનાર ભોગનો ભોમ બને છે

એમાંથી બચવા માટે વૈરાગ્ય ગમે તેમ કેળવવો જરૂરી છે વેગાગ્ય ગમેતેમ આવે તે માથે અમને વિરોધ નથી અમે તો એટલું જ કહીએ છીએ કે આવતો વૈરાગ્ય સાચો હોવો જોઈએ

તા ૧૯-૪-૧૯૫૭

(૩૦૨)

બૂલ જોવાની કળા

અન્યની બૂલ જોવામાં જે રસ - જોમને આવે છે તે પોતાની બૂલ જોવામાં આવતો નથી એ જોટલું સત્ય છે તેટલું જ સત્ય બૂલ જોવામાં જે કળા જોઈએ જે ચોક્કસાઈ જોઈએ તે નથી હોતા એ છે એથી અન્યની પણ જોવા જેવી બૂલ જોવાતી નથી અને ન જોવા જેવી - નજીની બૂલ જોવાય છે

બૂલ જોતા જે બરોબર આવડી જાય તો તેમાં સ્વ-પરના બેદનું કાર્ષ મહત્ત્વ નથી એ એવું ક્ષતિ નિરીક્ષણ પણ દિતકર બને છે

બૂલ જોતા શીખો - ગમે તેની બૂલ જુઓ પણ તે બરોબર, ગમેતેમ નહિ

તા ૨૦-૪-૧૯૫૭

(૩૦૩)

ઠંકઠ અને ગરમી

અન્વકારની ઠંકઠ કરતાં પ્રકાશની ગરમી વિશેષ કિમતી છે

તા ૨૦-૪-૧૯૫૭

(૩૦૪)

મૃત્યુ મરી જશે

ક્રિયા અને આચરણ એવા હોવાં જોઈએ કે મૃત્યુ પણ પડીશર થઈ જાય મૃત્યુને વિચાર આવે કે આ હું કેના ઉપર હાથ અજમાવું

હુ! એને શરમાવું પડે આત્માને મૃત્યુનો ભય ન હોય ભય તો મૃત્યુને આત્માનો હોય

એની ગીતે ન મરે કે પાછળથી જગતને કહેવું પડે કે મારૂં થયું બિચારો છૂટ્યો અને જગત્ એમ પણ ન બોલે કે - એ મર્યો તે મારૂં થયું, દહે લોકો સાતિ અનુભવને

તમારા મરણ બા પાછળનું જમત તમારી યાદ બૂને નહિ તમારી ખોટ એમને માને એક તમારૂં મરણ પણ અમર બની જશે બીજા ગન્ધેમા કહીએ તો મૃત્યુ મરી જશે તા ૬-૫-૧૯૫૭

(૩૦૫)

એ બેમા કયું વધારે સાડ ?

તમારી પાછળ તમારો અનુયાયી વર્ગ તમારા કરતા નબળો હશે તો તમને જગત ખૂનજ યાદ હશે તમારી ખોટ જગતને માવરો તમારા કરેલા કાર્યો વિરોધ વિખ્યાત બનશે અશક્ય અને દુશ્કળ મળ્યાતા કાર્યો તમે જ કરી શકો એમ કહેવાયો પણ તમારી પાછળ તમારો અનુયાયી વર્ગ તમારા જવો કે તમારાથી ચડીયાતો હશે તો કાલ તમારી ખોટ લોકોને બહુ માવરો નહિ પણ એવા તમારા અનુયાયી વર્ગથી તમારૂં મૌં વે કોઈ જુદા જ પ્રકારનું મળ્યાશે

પ્રથમના કરતા આ બીજા પ્રકારનું મૌં વે કે ઈ ગુણ કિંમતી છે તા ૬-૫-૧૯૫૭

(૩૦૬)

યથાશક્તિ

અ પ શક્તિવાળા શુભે પોતાની સ્થિતિનો મતલ વિચાર કરે વો જરૂરી છે જો તે પોતાની શક્તિનો પૂરો વિચાર કરીને પ્રશ્નિ કરે તો તેને બહુ કે નુકસાન તે મદન કમી શકે એવા મને બાબી જો તે પોતાની શક્તિનો વિચાર કર્યા વગર વિરોધ શક્તિવાળાનું અનુકરણ

કરીને પ્રવૃત્તિ કરે તો તેથી તેને એવા લાભ ને નુકશાન થાય કે એ
પચાવવા તેને બાઝે થઈ પડે શક્તિનો અનુમાર ધીરે ધીરે આગળ વધતા
એકવખત જરૂર તે મહાન બની શકે છે તા ૨૧-૫-૧૯૫૭

(૩૦૭)

વ્યક્તિ પરત્વે દોષની તરતમતા

કેટલાક અન્ય શક્તિવાળા આત્માઓ પોતાના દોષોને દબાવવા
કરવા માટે એવા દોષો તો મહાન આત્માઓમાં પણ છે, એમ વિચારે
છે પરિણામે મહાન આત્માઓ એવા નજીના દોષોને કદાચ દૂર ન કરી
શક્તિ હોય એવું બને પણ એ દોષોનું પરિણામ એ મહાન આત્માઓ
પોતાના અન્ય મામથ્યથી જરૂર દૂર કરે છે જ્યારે અત્માત્માને એ
દોષથી સાપડતું પરિણામ સહન કરવું પડે છે, એવું તો મહન કરવું
પડે છે કે-તેથી પીડાતા એવા તેને પેલા મહાન આત્માને શરણે જવું
પડે છે આવું અનેક વખત બને છે છતાં અત્માત્મા પેલો દોષ દૂર
કરવા તૈયાર થતો નથી

અત્માત્માને માટે મહાન આત્માનો નજીવો દોષ પણ મહાન છે
જ્યારે મહાન આત્માને માટે અત્માત્મા માટેના મહાન દોષ પણ
નજીવો છે તા ૨૧-૫-૧૯૫૭

(૩૦૮)

નાના ગુણોની અગત્ય

કેટલાક ગુણો નાના હોવા છતાં અગત્યના છે, એવા નાના
ગુણોના લાભનો વિચાર કરીને વ્યર્થ મનને ડોળવું નહિ એ નાના
અને નજીવા ગુણો ન હોય તો જીવનમાં નુકશાન મોટું થાય છે એટલે
નુકશાનથી બચાવનાર તરીકે એ ગુણની મહત્તા છે એમ વિચારવું અને
તેથી નાના નાના ગુણોને પણ પૂરા પ્રયત્નપૂર્વક જાળવી રાખવા પણ
ઉપેક્ષા કરવી નહિ તા ૨૧-૫-૧૯૫૭

(૩૦૯)

સઘ કલ્લ સદાચરણુમ્

સારા આચરણુનુ માગ્યાત્ રૂળ એ છે કે આગ્રે તમે જે વિચિષ્ટ સ્થિતિમા છો ને ત્યાં દખી રહ્યા હો અને તમારામાં માર આચરણુ નહિ હોય તો તમે અધ પતન પામશો સિયરતાથી આ સિચારણુ કરવાથી મદાચરણુનુ સઘ કલ્લસિપણુ મમગતાં વિતળ નહિ થાય.

તા ૨૧-૫-૧૯૫૭

(૩૧૦)

શુદ્ધ ધર્મનો પક્ષપાત

અખિના એક તણખાને કહેવુ નથી પડતુ કે તુ કચગને બાળ એમ ધર્મના અચરે પણ કહેવુ નથી પડતુ કે તુ પાપને પ્રગળ ને પાપનો પુ જ એમને એમ રહેતો હોય તો સમજવુ જોઈએ કે ધર્મનો મત્ય અચ હજુ સાપડ્યો નથી બનાવગી ધર્મ કરવો અને પરિણામ તપાસ્યા કરવુ એ નરી મૂઢતા છે સત્યધર્મ મેળવવા યતનથીત રહેવુ જ્યાસુધી મત્યધર્મની પ્રાપ્તિ ન થાય ત્યાસુધી જેવો ધર્મ આચરતા હોઈએ એ હોડવો નહિ જેવી તેવા ધર્મનુ આચરણુ પણ એક વખત સત્યધર્મની પ્રાપ્તિ કરાવશે એ છૂગી જશે તો ધર્મ જ દૂર દૂર ચાલ્યો જશે, પછી સત્ય કે અમત્ય એકેની આશા નહિ રહે, પણ સત્યધર્મ મળે છતાં ખોટાને પકડી રાખવો એ તો મદા મૂઢતા છે એ મદામૂઢતા તો દૂર કરવી જ જોઈએ કદાચ સત્યધર્મ મમગ્યા છતાં એનું આચરણુ દૂબર લાગે-એ ન પણ આચરી શકાય, પણ તેથી ખોટાને સાચો માનીને મત્ય પ્રત્યે પક્ષપાત ન જાગે એવુ તો નજ બનવુ જોઈએ મત્ય પ્રત્યે પક્ષપાત તો જામવો જ જોઈએ એ જાગેના પક્ષપાતથી મામથ્ય આવી જશે ખોટુ છટી જશે અને સત્ય ત્રવય રૂળશે

તા ૨૧-૫-૧૯૫૭

(૩૧૧)

પરસ્પર વિરોધી કારણોથી પરિણામનો અભાવ

આમને વધારનારા કારણો જ્યાં સુધી પ્રયત્ન હોય ત્યાં તેને કાર્યના કારણો કારણ થતા નથી એ સ્વાભાવિક છે એની સ્થિતિમાં એના વિચાર કરવો જરૂરી છે કે—કરવામાં આવતા પ્રયત્નો બરાબર નથી એમ નથી પણ મામેલા વિરોધી તરફે પણ બરાબર છે એ વિરોધી તરફે વિશેષ જળવાળા હોવાને કારણે પરિણામ બરાબર આવતું નથી એટલે માત્ર પ્રયત્નોને નિર્ગળ-અસફળ-નકામાં માનીને છોડી દેવાનો કંઈ અર્થ નથી

વિપરીત તરફેને દૂર થીને જો એના એ પ્રયત્નો આચરવામાં આવે તો તેનું પરિણામ ખાયા કરતાં પણ માર જલાય આ વાત માત્ર નથી પણ દર્શકત છે એ પ્રમાણે સત્ય જન્ય છે—જો એવું તે તરફ પૂરતું સક્ષમ કેમકે પ્રયત્નોને—માત્ર પ્રયત્નોને સફળ કરવા મજા થતું
તા ૨૨-૫-૧૯૫૭

(૩૧૨)

મામત્રી કાર્યશાધિકા

કેન્દ્રિય કાર્ય કરતું હોય ત્યારે તે કાર્યના કારણોનો પૂરો વિચાર કરવો જોઈએ સમ્યક કારણો મેળવીને કાર્ય કરવાથી તે તુરંત મિલક થાય છે કારણની ન્યૂનતા હોય તો કાર્ય ન્યૂન થાય છે અથવા નથી થતું કેનાક કાર્યો એવા હોય છે કે તેમાં એકાદ કારણ એટલું હોય તે પણ ન આન જોઈતા બધાએ કારણો જોઈએ આ સ્થિતિ છે—વાસ્તવિક સ્થિતિ ન જ્યારે આ દર્શકત ખ્યાલ ઉપરથી ઉતરી જાય છે ત્યારે કરેલા પ્રયત્નોને જીવ નિંદે તે પ્રયત્નોને છોડી દે છે અને બીજા એવા પ્રયત્નો કરતા હોય છે તો તેને પણ છોડાવી દે છે પણ તેથી શું ? જ્યારે ફરીથી એ કાર્યની ઇચ્છા જાગશે ત્યારે તેને ફરીથી કરતું પડશે માટે જો કાર્યની ઇચ્છા હોય—ખરેખર ઇચ્છા

દોષ તો મને ઠી કામગીરીમાં ક્યાં બેઠાયા છે એ દેશકાર કરવા ઠી જણ છે તે વિચારવું અને એ કરવા માટે ચલગીશ જનનું એથી કાર્ય સિદ્ધ થશે અને વિશ્વાસ વધશે એવી કાર્ય સિદ્ધિ અન્યને પણ પ્રેરક અને છે બાકી એક તો મર્યાદા કરે છે અપૂરતો મનો કરીને ઠી નારાએનો વિષમાં તોરો નથી પણ પ્રવલ્લો કરીને પરિણામ જેનાને પણ સાવનારા વિરદા છે

તા ૨૨-૪-૧૯૫૭

(૩૧૮)

ઉતાવળ કરવા જેવું નથી

જીવન જીવવાની રીત ઉપરથી જાણી શકાય છે કે આ જીવ કઈ પ્રતિભાથી આપ્યા છે અને કઈ પ્રતિભા જતાનો છે પણ જો માટે એ વિચારવાનું હોય તેના અગરજોનું મુખ્ય અને મજીર તરીકે જીવ કરવું આવશ્યક છે ઉપર—કપરના તિરીમજીથી નો અભિપ્રાય બાધવામાં આવે તો તે અન્યથા મર્યાદા પૂરી મજાવના છે સમાજવ્યવસ્થા સાથે આજ જીવ અને દેશથી સવાના આજ જીવના મત અન્ય છે

તા ૨૨-૪-૧૯૫૭

(૩૧૯)

આરાધના કરવાનો હક અઘ્યાધિત રાખવો

આરાધના કરાવવાના અધિકારથી નો આરાધના કરવાનો અધિકાર આપ્યો જતો હોય તો તેથી પોતાને એકન્દ્ર નુકસાન જે બ્યારે આરાધના કરવાનો અધિકાર વધતો જતો હોય તો સામ-વિરોધ સામ સાથ છે

આરાધના કરવાનો અધિકાર કાવચ રાખીને આરાધના કરાવનાર બ્યારે મીઠા આરાધના કરાવનારા મળે છે ત્યારે તાજ સાથ છે અને સમજે છે કે મને આરાધના કરવાની વિશેષ અગત્યતા મળે જેના મનમાં આરાધના કરાવવી એવું જ છે—મતલબ છે તે બીજા સુયોગ્ય આરાધના કરાવનારા મળશે ત્યારે દૂતારો તેઓનો ઉચિત વિવેક

ગળવશે નહિ, પરિણામે-ધર્મ્યા, દ્વેષ ખેદ, ક્રોધ, વિવાદ કલહ વગેરેને નોતરશે અને વાતાવરણને વિષમ કરી મૂકશે માટે આરાધના કરાવનારે આરાધના કરવાનો પોતાનો સ્વયં સિદ્ધ હક જરી પણ આપ્યો ન આવે એવો અન્યાયિત રાખવો. તા ૨૨-૫-૧૯૫૭

(૩૧૫)

જૂનું એટલું સોનું

જૂનું એટલું સોનું' એ જે કહેવાય છે તેની પાછળ સ્વસ્થ છે સોનું લાના સમય સુધી ટકે છે એમ જે વસ્તુ જૂની થઈ છે તે લાખા કાળ સુધી ટકી રહી છે જે તે કચિર જેવી હોત તો કાચુજીવી-અ પ સમયમા નાશ પામનારી હોત, તેમ નથી બન્યું માટે તે પોતાની જાતની વસ્તુઓમા સોના સમાન છે તા ૪-૬-૧૯૫૭

(૩૧૬)

કસોટીથી કિંમત અકાય છે

તમારી કોઈપણ કળાની વાસ્તવિક કિંમત શું છે? એ બાબત હોય તો તેને કસોટીમા મૂકવી કસોટીમાથી કઈ રીતે પસાર થાય છે તેના પર તેની કિંમતનો આધાર છે તા ૪-૬-૧૯૫૦

(૩૧૭)

મૃત્યુ લય કર શાથી લાગે છે ?

માણસને મૃત્યુ લય કર લાગે છે તેમા મુખ્ય કારણ એ પણ છે કે તે (મૃત્યુ) અહિંનું જે કાર્ષ છે તેને છુટવી લે છે એ પ્રત્યક્ષ જણાય છે અને પછીથી શું મળવાનું છે તેની કંઈપણ ખબર પડતી નથી જે પછીથી અમુક મળવાનું છે એ ખબર પડી જાય તો મૃત્યુ લાગે છે એટલું લય કર ન લાગે કેટલાકને તો આશીર્વાદ મમાન અને કેટલાકને અતિ લય કર લાગે તા ૪-૬-૧૯૫૭

(૩૧૮)

ધમ્મી એ કટિ છે

ધમ્મી એ કટિ છે, એ એવો કટિ છે કે તે પૂર્ણ થયા બદ વિશેષ તીક્ષ્ણ બને છે અને વધારે ખૂબે છે યુક્તિપૂર્વક તેને જુઓ કરી નાખવામાં આવે તોજ એ ખૂબતો નથી એ કટિને જુઓ કેમ કરવો એ યુક્તિ ખાસ શીખવા જેવી છે બાકી તેને તીક્ષ્ણ બનાવવાની ટેવ તો અનાદિ કાળથી ચાલુ છે જ તા ૪-૬-૧૯૫૭

(૩૧૯)

યાદ-મીડી અને કડવી

સુખના દિવસોમાં દુખની યાદ મીડી લાગે છે અને દુઃખના દિવસોમાં સુખની યાદ કડવી લાગે છે તા ૪-૬-૧૯૫૭

(૩૨૦)

અનુરૂપ અને પ્રતિરૂપ

એકની એક વસ્તુ જુ. જુદા દર્શકોના દેશોમાં એકે ને ત્યારે જુદી જુદી ભાસે છે વસ્તુ એની એ દેશના જુદા જુદા કાર્ય પરત્વે તેના ઉપયોગ જુદો જુદો થાય છે એ દેશના અનુરૂપ તે છે અને પ્રતિરૂપ પણ હોય છે એ દેશના જુદા જુદા અનુરૂપ અને પ્રતિરૂપ હોય છે કોઈ વ્યક્તિ-વિષય અનુરૂપ કે પ્રતિરૂપ હોવા માન્ય થી મર્વને માટે પ્રતિરૂપ બનતી નથી એકે દેશના અનુરૂપ હોવા માન્ય થી મર્વને માટે અનુરૂપ બનતી નથી જણાતી વ્યક્તિ કયા કાર્યને માટે અનુરૂપ કે પ્રતિરૂપ હોવા જણવાથી તેને મદદમાં વધારો કરી શકાય છે એ અનુરૂપ વ્યક્તિ પણ મદદમાં કરી શકાય છે

(૩૨૧)

વ્યક્તિની સાચી ઓળખાણ

કાંઈ એક વ્યક્તિને આપણે જોઈએ ત્યારે તે અમુક પ્રકારની જણાશે અને જ્યારે જુદી જુદી વ્યક્તિઓએ આપણે જોએ તો તે જુદી વ્યક્તિઓ પરિચય થયો છે તે વ્યક્તિઓ પાસેથી આપણે પ્રથમ વ્યક્તિનો પરિચય મેળવીએ ત્યારે દરેકનો પરિચય કાંઈને કાંઈ જુદા પ્રકારનો આવશે દરેક પરિચય આપનાર વ્યક્તિઓ પ્રમાણિક હોવા છતાં મત થોમા જે બે આવે છે તે લિન્નલિન્ન દૃષ્ટિમિ કુને કારણે છે બધાનું દૃષ્ટિમિ કુ એક ને એક સરખું થઈ જાય તો બે પડે નહિ, પણ એમ થતું કુ શક્ય નહિ પણ અશક્ય છે એમ્મે પોતાના મતવ્યને એક દૃષ્ટિમિ કુ જોડતું મદત્ત આપતું એ દિતકર છે એક દૃષ્ટિમિ કુને સંપૂર્ણ માની લેવાથી પરિણામે મોટું નુકસાન બને પડે શાય છે સત્ય તો અમરત દૃષ્ટિમિ કુ પોમા છપાએતું છે અને તેનો સમન્વય સર્વશ જ કરી શકે છે

તા ૭-૬-૧૯૫૭

(૩૨૨)

પ્રશસા પચાવવી સુરકેલ છે

પોતાની નિંતા સાબળીને નિં કરનાર પ્રત્યે હૃદયમા પણ નાખુશ નહિ થનારા જગતમાં જડી આવશે પણ પોતાની પ્રશસા સાબળીને મામાં ખુશ નહિ થનારા મગવા મુશ્કેલ છે

તા ૮-૬-૧૯૫૭

(૩૨૩)

એ કાંઈ બાહુ જોડું નથી

નિજપ્રશસા અને પરનિ દા એ બેમા જગતને બીજીનો વળગાડ વધારે છે એ વળગાગડ છોડાવવા માટે કદાચ પહેલીનો સમાગમ રાખવો પડે તો તે કાંઈ બાહુ જોડું નથી

તા ૮-૬-૧૯૫૭

(૩૨૪)

નિન્દા કરતા પ્રશંસા કેમ માની છે ?

અમે તેની નિન્દા કરવામાં આવે, પણ તેમાં દુર્ગુણો માથે પરિચય સાધવો પડે છે જ્યારે પ્રશંસા-અમે તેની કરવામાં આવે પણ તેમાં પરિચય શુભો માથે રહે છે તા ૮-૧-૧૯૫૭

(૩૨૫)

કયા પ્રકારમાં છો ?

૧ સ્વનિન્દા ને પરપ્રશંસા ૨ પરનિન્દા ને સ્વપ્રશંસા
૩ સ્વનિન્દા ને સ્વપ્રશંસા ૪ પરનિન્દા ને પરપ્રશંસા

એ પ્રમાણે નિન્દા અને પ્રશંસાને આશ્રયે સાર ભાગો પડે છે તેમાં પ્રથમ પ્રકારમાં વિચ્છાદાય છે બીજા પ્રકારમાં તે ગળ્યા ગળાય નહિ એટલા મળી આવે છે ત્રીજા અને ચોથા પ્રકારમાં પણ થોડા ધણા મળી આવે છે પોતે કયા પ્રકારમાં છે તે વિચારીને ઉત્તમ પ્રકારમાં જવા માટે પ્રયત્ન કરી જનનુ જરૂરી છે તા ૮-૧-૧૯૫૭

(૩૨૬)

મિથ્યાદષ્ટિ બાદ્ય શ્રુષ્ટે શ્રુષ્ટી હોય તે ઈષ્ટ નથી

મિથ્યા દષ્ટિ જીવ જ્યારે શ્રુષ્ટી હોય છે ત્યારે બમણો અનર્થ થાય છે જેક તો તે શ્રુષ્ટ ભોગવીને પોતાનું પુણ્ય ખતામ કરતો હોય છે અને નવું પાપ ખાવતો હોય છે બીજું તેને જોઈને બીજાને પણ પાપ પ્રત્યે અનુગમ જાગે છે ને અરુચિ તો જ મતી જ નથી એટલે મિથ્યાદષ્ટિ આત્મા અજ્ઞાનર રીતે શ્રુષ્ટી અને એમ ઇચ્છાય પણ મીજે નકારે ઇચ્છાય નહિ તા ૮-૧-૧૯૫૭

(૩૨૭)

વિશિષ્ટ

સમારમાં

નથી કે જ્યાં આ

સમય એક મરખો ટકી રહે છે આ સ્થિતિ પ્રત્યક્ષ છે એટલે જ ચિશિષ્ટ શાનીઓને—ત્યારે કોઈ એ સમારમાં મુખની વ્યવસ્થા માટે કોઈ પણ પ્રયત્નો કરતો જોવામાં આવે છે ત્યારે નસતુ આવે છે

જેમ રેતીના દગવામાં રમ્ય રમ્યન રમના બાગકને જોઈને પડીકને આવે તેમ
તા ૬-૬-૧૯૫૭

(૩૨૮)

સમજિાનુ કુ ખ

સમજિાની એવ કુ ખી હોય ત્યારે કેટલીક વખત તેને ધર્મ કરતો જોઈને કેટલાકને એમ થાય છે કે આ આવો ધર્મી એવ કુ ખી કેમ? એથી કુલાક જારે કર્મોને ધર્મ તરફ અગ્રદા વતને ને તેઓ બીજાને પણ અધર્મ તરફ જોડે ધર્મ પ્રત્યેની દુષ્ટિ ઓછી કરાવે—આ સર્વ જનવા છતાં સમજિાની એવ પોતે પોતાના હિતમાં આવેલા કર્મને એટલી શાંતિથી બોધવતો હોય છે કે તેને તો કર્મની નિર્જગલ થાય છે એટલું જ નહિ પણ વિવેકી આત્માઓને એથી ધર્મની પ્રાપ્તિ થાય છે
તા ૬-૬-૧૯૫૭

(૩૨૯)

મિથ્યાદષ્ટિનુ કુ ખ

મિથ્યાદષ્ટિ એવ કુ ખી હોય ત્યારે તે શાંતિથી કુ ખ સંદન કરતો નથી પણ કુ ખો દૂર કરવા માટે પાતાવાર ન કરવાના પ્રયત્નો કરતો હોય છે પણ તેના શાદ કર્મોનો એમ અત આવતો નથી અને તવા કર્મો વધે જ જાય છે એથી તેને પોતાને તો ગેરલાજ જ થાય છે બાબ કોઈ અતિપાપીને બાંધ કરના અન્યને તેની સ્થિતિ જોઈને પાપ પ્રત્યે ખરેખર નફરત વાગે છે જગતમાં પાપના પ્રખંડ પરિણામોના ઉદાહરણ રૂપે આના મા' મિથ્યાત્વના ઉત્પત્તિના કુ ખી છલો જ - ગળા પડતા છે
તા ૬-૬-૧૯૫૭

(૩૩૦)

શુ તારો સૂર્યની સ્પર્ધા કરી શકે?

તારો ચમકે છે પણ તે સૂર્ય જેનું તેજ જરી પણ સાથરી શકતો નથી એને તારો એ તારો હ અને સૂર્ય એ સૂર્ય છે સૂર્યના પ્રકાશ આગળ તારા એ પોતનું બાહ્યત્વ બતાવવા પ્રયત્ન કરવો એ બાલિશતા છે કેવળજાની અને હઘ્મ્ય એ જ તેમાં સૂર્ય અને તારા જોડણ અતર હ હઘ્મ્ય ગમે તેટલો આગળ વડે તેમાં કાંઈ બાધ નથી પણ તે કેવળજાનીની સ્પર્ધા તો ન જ કરી શકે હઘ્મ્યનો પ્રકાશ એકદલીય હોય છે જ્યારે મર્વજનો પ્રકાશ સર્વદેલીય હોય છે મર્વજના પ્રકાશ મમદા જ્યારે કાંઈ હઘ્મ્ય પોતાના પ્રકાશ પાથરવા પ્રયત્ન કરે છે ત્યારે તે પ્રયત્ન કેવળ વાનિયાન છે એ દખીન સમજીને મમજવા વગર મહતી નથી.

તા ૨૭-૬-૧૯૫૭

(૩૩૧)

ચીડીયજી બનવું માંડ નથી

ચીડ એ મારી ચીજ નથી અને તેજ સારી ચીજ છે એમ્લે સેજરવી બનવું પણ ચીડઅન બનવું નહિ તેજરવી પામે અનિષ્ટ આવતા કરે છે અને હજી મહુજે આવે છે જ્યારે ચીડઅન પામેથી હા અને અનિષ્ટ બને હ ચાલ છે

તા ૨૭-૬-૧૯૫૭

(૩૩૨)

કેવળ નિયમણુ કરતા નિયમો આરા નથી

નિયમથી નિયમણુ આવે છે અને વ્યવસ્થા પણ આવે છે વ્યવસ્થા આવે એવા નિયમો આવકાર્ય હ પણ વ્યવસ્થા ન આવતી હોય અને કેવળ નિયમણુ જ આરતુ હોય તો તેવા નિયમો આરકાર્ય નથી, એવા નિયમોથી એવા પ્રત્યાપાતો જ મે છે કે જેને પરિણામે રહી-સહી થોડી ધણી પણ વિવચ પામી ગય છે

નિયમો મોટે ભાગે વ્યવસ્થા પ્રેરક હોય છે તેથી મ પુરુષો તે
મોટે પ્રેરણા ક્રમતા હોય છે તા ૨૭-૧-૧૯૫૭

(૩૩૩)

ભય અન્દર છે.

અ દરેકો ભય બેબે દૂર કરી છે, તેને કોઈનો પણ ભય નથી
જ્યારે કોઈએ પરિચય કેળવીને ભયજનક પદાર્થોનો ભય દૂર કર્યો
હોય તેથી તે નિર્ભય છે એમ માની લેવું નહિ એવા નિર્ભયને
પણ બેથી એ પરિચિત નથી તેનો ભય લાગે જ છે નાગને રમાડ
નારા જીદરથી ડરતા હોય છે એટલે નિર્ભય યવુ હોય-ખરેખર
નિર્ભય બનવું હોય તો અન્તરમાથી ભયને દૂર કરવા પ્રયત્ન
કરવો જોઈએ તા ૨૭-૧-૧૯૫૭

(૩૩૪)

ઉતાવળથી પરિણામે જાનિ થાય છે

ધમ્મી વખત ઘણા માણસો ઉતાવળા ચર્ચ જાય છે થોડી પણ
ધીરજ ધારણ કરી શકતા નથી ઉતાવળનું પરિણામ મોટે ભાગે
અનિષ્ટ આવતું હોય છે અકરમાત્ કોઈક વખત ઉતાવળ ક વાંધી
લાભ થઈ ગયો હોય તો તે લાભને લાભ ગણાવવો એ વ્યાજબી નથી
ઉતાવળ ન કરી હોત તો લાભ ન મળત ઉતાવળ કરી તેથી લાભ
મળ્યો એમ માનવું એ મૂલતા છે મગેલો કોઈક લાભ પણ ઉતાવળ
ક વાંધી ટેવ પડ્યા પછી ચાલ્યો જાય છે અને અનેક ગેરનામો થાય છે
તા ૧૧-૭-૧૯૫૭

(૩૫૫)

દ્રવ્ય-ક્ષેત્ર-કાળ ને સાવને નિચારવા

ઉપનમા અમુક અમરો દ્રવ્યજનિત હોય છે, અમુક અમરો
ક્ષેત્રજનિત હોય છે અમુક અમરો કાળજનિત હોય છે, અમુક અમરો
સાવજનિત હોય છે તો અમુક અમરો સાયોગિક હોય છે આ સર્વ

અમરોનું હૃદયગુણ યથાશક્ત્ય કવનુ આવશ્યક છે અનુરૂપ અમરો રાખવી હોય—વધાગવી હોય તો તે અમરો જેથી જ મી હોય તેની રક્ષા અને ઈર્ષ્ય કરવી આવશ્યક છે અનુરૂપ—અનુરૂપ ન હોય એવી અમરો દૂર કરવી ઓછી કરવી હોય તો તે અમરો જેથી જ મતી હોય તેને દૂર કરવા અથવા ઓછા કરવાની આવશ્યકતા ? જો એમ ન કરવામા આવે કે એમ ન થાય તો અમરોમા ફેરફાર પણ ન થાય એ સ્વાભાવિક છે પછી અમરોમા ફેર કેમ નથી પડતો એવા વિશળ વિચારો કરવાથી શુ ? કારણાધીન કાર્ય છે તા ૧૨-૭-૧૯૫૭

(૩૩૬)

માન દૂર કરવાનો ઉપાય

તુ માન કે ન માન પણ માન એ તારા માટે મારી ચીજ નથી, તને કોઈ માન આપે છે એ ગમે પણ એજ તારા માટે એક વખત દુ ખલાયી બનશે જો તને માન ન ગમતુ હોય તારે માનને દૂર કરવું હોય તો તેનો મરન માર્ગ એ છે કે તું બીજાને માન આપતા રીખ એથી તારામાથી માન ઓછુ થતુ જતો બાકી માન અભિમાન અને અપમાન એ એક જ વસ્તુના પાસા છે એમ યોક્તમ માનજો

તા ૧૨-૭-૧૯૫૭

(૩૩૭)

ઔપધ મીમાસા

અનત વ્યાધિઓ છે હતા તે વ્યાધિઓની ક્ષણે કરવાથી તે અખી શકાય છે અને તેના ઉપચારો ચર્ચ શકે છે મર્ડ વ્યાધિઓ અને તેના યથાર્થ ઉપચારનુ જ્ઞાન તો સર્વજ્ઞ પરમાત્માને જ દોય છે બીજા તો તેના કથન પ્રમાણે પોતાના વ્યાધિ દૂર કરવા અને અન્યને યથાશક્ત્ય દૂર કરાવવા યત્ન કરે છે આ સ્થિતિમાં મમ માધિવાગા એમ્હા થાય અને કહે કે મને આ ઔપધથી લાભ થયો તો કોઈ કહે કે મને આ અમુક ઔપધથી લાભ થયો, તો તે જ ને સાચા

તેઓ જ્યારે એમ કહે કે આ વ્યાધિ માટે આ ઔષધ જ બરાબર છે પણ પેનુ જે બીજા ભાઈ કહે છે તે બરાબર નથી—તો તે મિથ્યા છે બ તે ઔષધો બરાબર છે એજ ચા માટે વ્યક્તિ ભેદે મધુનાતીત ઔષધો એક જ પ્રકારના હોવા છતાં તેના વ્યક્તિત્વમાં ઉતરીએ તો તે સર્વ કરતા જિજ્ઞ છે એટલે એ વ્યાધિ દૂર કરવાનું ઔષધ પણ એકજ પ્રકારનું હોવા છતાં એ બીજા જે એ પ્રકારનું ઔષધ લેતા લેતા હોય છે તે કરતા જુદું પડે છે એટલે આ ઔષધ છે કે વ્યાધિ વધાર નાર દુ પથ્ય છે એટલે નિર્ણય કરવો આવશ્યક છે અને ઔષધ હોય તો પોતાને તેથી લાભ થયો છે એવું કહેવું પૂરતું છે આ વ્યાધિ માટે આ-આ ઔષધો મર્વણ પ્રતિપાદિત છે એમ કહેવું એ પણ તથ્ય છે બાકી ઔષધ પણ કોઈકે વખત કોઈને માફક ન આવ્યું હોય ન આવતું હોય તો તેથી તેને તે માટે આગ્રહ કરવો બ્યાજગી નથી

તા ૮-૮-૧૯૫૭

(૩૩૮)

કરવા યોગ્ય અવશ્ય કરવું

છતી શક્તિએ કરવા યોગ્ય ન કરવું એ મહાદોષ છે જે કે એક માથે બે કાર્ય એક જણ કરી શકતો નથી એક વખતે એક કાર્ય ચાલતું હોય છે એક કાર્ય ચાલતું હોય ત્યારે બીજું કાર્ય ન કરી શકાય એ પણ મમજી શકાય એવું છે અમુક સ્થિતિમાં એક કાર્ય કર્યા પછી ચાક હિનારવા માટે વિશ્રાંતિ લેવી પણ જરૂરી બને છે યોગ્ય વિશ્રામ લીધા પછી કરણીય કરવામાં વેગ અને સ્થિરતા વધે છે આ મર્ન છતાં ધબી વખત ધણા માણસો અનેક પ્રકારના પ્રમાણે વશ બાંનિ કમ્પ્યુય કરતા નથી કરણીય ન કરવું એ મહાદોષ છે

વ્યવહારમાં જોઈએ તો સ્પષ્ટ જણાશે કે કરણીય ન કરવામાં આવે તો કેના યજારો અટકી પડે—ચુકાઈ બંધ માટે કરણીય માં પ્રમાણ ન કરવો એથી મહાન લાભ પ્રાપ્ત થાય છે

તા ૮-૮-૧૯૫૭

ફળ લેવાની દૃષ્ટિ

કોઈ પણ કાર્ય કરતા હો ત્યારે તે કાર્ય સફળ થાય કે ન
 ચેલેલા આપનાર છે તેનો પ્રથમ વિચાર કરેલા વિચાર કરી લે
 કરે છે તુરત જ કરે છે એ નિર્ણય છે એમ કહી શકાય છે કે
 અમુક દિન મનમાં કંઈપી રાખ્યું છે તે મનુષ્યે તે દિવસે
 વિચાર કર્યા કરે છે, તેથી દિતકર કાર્યથી જે દિવસે કાર્ય
 નોઈ થકતો નથી અને આ કાર્યમાં કોઈ કંઈ નથી થકતો
 પ્રત્યે અધશ્રદ્ધા જ આવે છે

એકલુ વ્યાજખી મણાવી ચકાય કે તેને જે નેઈ એકલુ
 કરવાની છે તે માટે આ ઉપયુક્ત ન બનતું દેવ, તે - એકલુ
 ખીજુ કોઈ ઉપયુક્ત હોય તેને સ્વીકારે - પણ તેને કંઈક નેઈ
 છોડી દેવામાં આવતું હોય તો તે જરી પણ દેવે નેઈ
 નજણા માધનો ફળ તો આવે જ છે પણ તેને નેઈ
 ખીસવવાની જરૂર છે એ દૃષ્ટિ મહેનત કરતું ૨૦ છે

૨૦ ફેબ્રુઆરી ૧૯૭૦

(૩૪૦)

સોનાને પિત્તળ અને પિત્તળને સોનાની
 બૂલ કરતા નહિ

મારી પાસે એક પીળા ચીજ છે તે ૨ થી ૩ થી ૪ થી
 મેળવી છે અને તેને હું સોનું માનું છું, જો જો નેઈ
 સોનું નથી-પિત્તળ છે ત્યારે કોઈ સોના કોઈ નેઈ
 નથી તેઓ કેવળ હું પિત્તળને સોનું માનું છું કે નેઈ
 દૂર કંઈવા માટે કહે છે આ સ્થિતિમાં હું નેઈ
 પિત્તળને સોનું માનીને પિત્તળને પિત્તળ નેઈ
 હુઆ-કમારા કહું છું ને પિત્તળને કહું છું
 છું પણ મને મારી બૂલ ત્યારે કંઈક નેઈ

પિત્તગો અણીને વખતે મારી ખરી જરૂરીઆતને સમયે જાગરમા વેચવા વીકગુ છુ જાગરમાં તેની કાંઈ પણ કિંમત ઉપજતી નથી, સેનારા કહે છે કે આ તો પિત્તગ છે ત્યારે મને જો હું સ્વસ્થ હોઉં તો પેના સજ્જનોનું વચન યાદ આવે છે જો હું સ્વસ્થ ન હોઉં તો તે પણ યાદ આવતુ નથી પછી તો હું પણ મારી જરૂરીઆત પૂરી કરવા માટે ખીજો એક જીધા માર્ગ લઉં છુ તે એ કે ખીજ કાંઈ બોળા માથુસને એ પિત્તગ સોનું કહીને પધગાવી દઉં છુ લઈ સોઢા મારી જાળમા રમાય છે અને મારે ગાઢ મનડયે જાય છે

ખીજ બાજુ મારી પાસે સોનું છે તે મેં પૂરા પ્રમાણિક આત્માઓ પાસેથી પૂરી કિંમત ચૂકવીને લીજુ છે છતાં કેનાક તેને કહે છે કે આ તો પિત્તગ છે તુ ઉતરાયો છે મને ખાત્રી છે કે આ પિત્તગ નથી આપનારા સજ્જનો મને કદીપણ ઉતરે નહિ, તેઓ પિત્તગો સોનું કહીને ક્યારે પણ ન જ આપે છતાં મો કેનાક કહે છે કે—તુ કમાયો છે, ઉતરાયો છે મને તેઓ વારવાર એ પ્રમાણે કહે છે અને જતાવે છે કે સોનું તો આ કહેવાય ! તેઓ પોતાના પિત્તગને ગીટિટ કરીને ચગકાવે છે ચગકાવે છે અને મને જામમા નાખે છે બોળપણુને કારણે તું રૂસાઈ પડે છુ સાચા સોનાને વેચી નાખુ છુ અને તેમના જતાવેલા પિત્તગને લઈ લઉં છુ મારે એ પિત્તગ લેના થોડી રાહ જોવી જોઈએ જોઓને હું મારા દિનગ્વી માનતો હોઉં તેમને પૂછતુ જોઈએ તેમની સનાત લેવી જોઈએ, પણ તું એ કાંઈ કરતો નથી અને પાછળથી જ્યારે ખરો અવસર આવે છે ત્યારે પરતાવો કર છુ પણ એથી શુ ? હવે તો જાગ્યા તારથી સવાર આત્મિક દષ્ટિએ બધું સમજવાનું છે

તા ૮-૮-૧૯૫૭

(૩૪૧)

કરણીયને અકરણીય માનતુ નહિ

તમારી શક્તિની અપતા હોય કે અન્ય કોઈ વિચિત્ર સયોગો હોય તેથી તમે કોઈ કરવા યોગ્ય કાર્ય કરી શકતા ન હો, ત્યારે તમને

કોઈ શાની કરવા યોગ્ય કાર્ય કરવા માટે કહે-વાર વર કહે એ વખતે તમે એમ કહી પણ ન વિચારતા કે-હવે આ કાર્યમાં કરવા જેવું શું છે? એમ પણ ન કહેતા કે આ કાર્ય કરણીય નથી માટે નથી કરતા. કરણીય ને અકરણીય માનવામાં કે કહેવામાં મોટો ચેરવાળ સાચ છે એમ નક્કી માનજો

તા ૮-૮-૧૯૫૭

(૩૪૨)

દરેક ગુણની સામે દોષ છે

દરેક ગુણ તેની સામેના એક એક દોષને દૂર કરે છે જેમ જેમ ગુણ વધતા જાય છે તેમ તેમ દોષ ઘટતા જાય છે અને જેમ જેમ ડહાં ઘટતા જાય છે તેમ તેમ દોષ વધતા જાય છે તા ૮-૮-૧૯૫૭

(૩૪૩)

સ્વામી જેવા દોષોને દબાવે નહિ

પણ મૂળમાથી કાઢી નાખે

દોષ દબાવેલા હોય અને ન નવતા હોય તેથી તે દૂર ચર્ચ ગયા છે એ માનવું નહિ એમ માનવું મનામૂર્ખતા છે સ્વામીની જેમ દબાવેલા દોષ વ્યારે ઉઠશે છે ત્યારે તેનો વેગ માર્ગ જુદો જ હોય છે તે દોષ એવી દાનિ કરે છે કે તે કત્તી શમાવું તથી માટે દોષો દબાવવા કે નાં નિર્મૂળ કરવા પૂરો પ્રયત્ન કરવો હિતકર છે

તા ૮-૮-૧૯૫૭

(૩૪૪)

કયા અને કયાથી

નવગ માણસાને મમલ કયા કાઢવો અને કામવાળા માણસોને મમલ કયાથી કાઢવો એની મુજબથી થતી હોય છે તા ૧૩-૮-૧૯૫૭

(૩૪૫)

પ્રમગે વસ્તુનો મોહ મારે છે

કિમતી વસ્તુને નજીવા કારણસર વેકરી નાંખવી એ જેમ મૂર્ખતા

છે તેજ પ્રમાણે મહત્વના કાર્ય પ્રમંડે વસ્તુનો મોલ રાખવો એ
પણ મૂખ્યતા છે તા ૧૩-૮-૧૯૫૭

(૩૧૬)

કાર્ય બરાબર કેમ થાય એ શીખવા લેવું છે

આ કાર્ય મેં કર્યું છે માટે બરાબર જ એમ માનવાનો આગ્રહ
ધણા બરા સેવતા હોય છે એવા આગ્રહથી કાર્ય બરાબર કેમ થાય
એ કદી પણ શીખી શકાતું નથી માટે કાર્ય બરાબર કરતા શીખવું
હોય તો એવો આગ્રહ તુરંત જ છોડી દેવો તા ૧૩-૮-૧૯૫૭

(૩૪૭)

સમજણ દરેકમાથી મેળવી શકાય છે

લેતા આવડે તો પાણીનો પરપોટો પણ કૌર્ષિક સમજણ આપી
જાય છે અને લેતા ન આવડે તો મોટા મોટા વિદ્વાનયો પણ કૌર્ષિક
સમજણ આપી શકતા નથી તા ૧૩-૮-૧૯૫૭

(૩૪૮)

કાર્ય કુશળ બનવાનો ઉપાય

કૌર્ષિક પણ કામ કર્યા પછી તેની પરીમા તેના જાણકાર પાસે
કરાવવી અને જાણકાર એ મગ્નન્ધમા જે સૂચના આપે તે લક્ષ્યરૂપક
મનથી કરવી અને જૂત સુધારવા પ્રયત્ન કરવો પણ ઉપેક્ષા કરવી નહિ
આ કાર્યકુશળ બનવાનો સચોટ અને સુંદર ઉપાય છે

તા ૧૩-૮-૧૯૫૭

(૩૪૯)

કોણ કોને હસે છે ?

હાલા માણસો મૂખ માલોસોની મૂખતા ઉપર હમે ત્યારે મૂખ
માણસો હાલા માણસોના હાપણ ઉપર હસે છે તા ૧૩-૮-૧૯૫૭

(૩૫૦)

કાગળ

દીવો કાગળ કાઢે છે અને અધાર એકે છે (એક ઉપેક્ષા)
તા ૧૩-૮-૧૯૫૭

(૩૫૧)

વ્યક્તિત્વ

દુઃ જીવો પશુ ક્યારેક પોતાનું વ્યક્તિત્વ દર્શાવવા શ્રવ ઉપર
આવી જાય છે તા ૧૩-૮-૧૯૫૭

(૩૫૨)

કોઈને હસતા વિચાર કરજો

તમે કોઈને હસતા હો ત્યારે તમને કોઈ દસી રહ્યું છે એમ
જરૂર માનજો તા ૧૩-૮-૧૯૫૭

(૩૫૩)

હાસ્યાસ્પદ

તમારે જો હાસ્યાસ્પદ ન બનવું હોય તો તમે બીજાને હાસ્યાસ્પદ
બનાવવાનું છોડી દો તા ૧૩-૮-૧૯૫૭

(૩૫૪)

અપાયને વિચારવા

જેટલો વિચાર સ્વાર્થ સાધવા અગે કરવામા આવે તેના સોમા
લાગતો વિચાર પશુ જો સ્વાર્થ સાધવામા આવતા અપાય અગે કરવામા
આવે તો ખૂબ લાભ થાય તા ૧૩-૮-૧૯૫૭

(૩૫૫)

પછીથી ખસ્તાવું ન પડે

કોઈપણ પ્રયત્ન કરતા પહેલાં વધારાકય એટલો વિચાર કરવો
આવશ્યક છે કે પ્રયત્ન કર્યા પછી એમ ન કહેવું પડે કે એવો
વિચારે ન આવે કે આ પ્રયત્ન કર્યો ન હોત તો મારૂં થાત

કેટલાક પ્રયત્નો કરવા પડે છે જ્યારે કેટલાક પ્રયત્નો છવ
વ્યર્થ-પરાણે કરે છે, અને પાછળથી પસ્તાય છે

તા ૧૩-૮-૧૯૫૭

(૩૫૬)

વિચારવું-પણ શું ?

જુલા પડેલા માર્ગમાં માર્ગ દેખાડનાર માર્ગ બરાબર દેખાડે છે
કે નહિ એ જરૂર વિચારવું પણ એ દેખાડનાર કોણ છે ? કેવો છે ?
એ બધું નકામું વિચારવું નહિ

તા ૧૩-૮-૧૯૫૭

(૩૫૭)

પ્રાણુવાન અને પ્રાણુહીન

પ્રયોજનથી કે બળજબરીથી બીજા પાસે કાર્ય કરાવી શકાય છે
પણ તેમાં પ્રાણુ પૂરાવી શકાતા નથી પ્રાણુ તો કાર્ય પ્રત્યેનો રેમ
નાગે ત્યારે જ પૂરાય છે પોતાથી ચતુ કાર્ય જ્યારે નીતિપૂર્વક થાય છે
ત્યારે તે પ્રાણુવાન બને છે અને નથી હોતું ત્યારે કાય પ્રાણુહીન
થાય છે

તા ૧૪-૮-૧૯૫૭

(૩૫૮)

યોગ્યતા જાળવવી

યોગ્ય પદાર્થ યોગ્ય રીતે યોગ્ય પાસે આવે છે ત્યારે તેની યોગ્યતા
જાળવાઈ રહે છે અને તે લાભ પણ સારો આવે છે ઉપરના ત્રણમાં
એક પણ ન દેવાઈ જાય છે ત્યારે પશ્ચિમમાં ફેર પડી જાય છે

તા ૧૫-૮-૧૯૫૬

(૩૫૯)

સાડી બાબુ અને ખરાબ બાબુ

પોતાની સારી બાબુ તપાસનાની જે ટેવ છે તે સારી બાબુ જો
ખરેખં સારી હોય તો ટેવ સારી છે બાકી એમ ન હોય તે જોયા

હજીએ તો તેથી કાઈ લાભ નથી બીજુ બાજુ પોતાની ખરી-ખાત્ર
બાજુ પણ તપામવી જોઈએ જો એ ત ક સહ્ય નહિ ગણવ ના
આવે અને એમજ માન્યા કરાશે કે અમાગમા કોઈપણ એવું અટક
છેજ નહિ તો તેથી બીજાને નુકસાન થશે તે કરતા તમને પોતાને જ
ભય કરે નુકસાન થશે

તા. ૧૫-૮-૧૯૧૭

(૩૬૦)

સ્થિરતા અને અસ્થિરતા

મટલાક વધુ પડતા ગિયર હોય છે તો કાલાક વધુ પડતું જીન
હોય છે એ બન્ને પાણીમે કિત સાધી શકના નથી યાજ ગિયર
સ્થિરતા કિતક બને છે અને અયોગ્ય વિષયમા સ્થિર ની અસ્થિર
બને છે એટલે અયોગ્યને છોડવા વિતબ ન કરવો અને જે જીન
છોડવી નહિ એજ પ્રમાણે યોગ્ય વિષયમા અસ્થિરતા રહેજો જો કે
એટલે અયોગ્યને છોડતા વિતબ ન કરવો અને જે ન જીન ન હોય
નહિ એજ પ્રમાણે યોગ્ય વિષયમા અસ્થિરતા એટલે કે રહેજો
બનવી નથી આમ છતા ગિયરતા એ ચુલુ છે અને અસ્થિરતા એટલે કે

કાઈ માણુમ પોતાના સ્થિર સ્વભાવને કા જે કા જે કા જે કા જે
ન્યા પકડ ન ગણવી જોઈએ ત્યા પણ પકડ પકડ પકડ પકડ પકડ
ખરાબ સ્વભાવનો છે એમ માની લેવાની હિચકર કા જે કા જે કા જે
એવી પકડમા કદાચ-કુગમલ ન બની જો એટલે કા જે કા જે
ગિયરતાવાળાએ ગણવી જરૂરી છે

બીજુ બાજુ કાઈ માણુમ પોતાનું જીન ન જીનને હાથ
છોડવા જેવી વસ્તુને એકતમ છોડી કે એટલું જીન ને ને ને
એમ ન મમનુ એણે તેના અસ્થિર જીનને ક જે કા જે કા જે
વસ્તુને છોડે છે તે કરતા ન છોડવા જેવી કા જે કા જે કા જે
મામે કાઈ માણુમ સમજને છોડવા જેવી કા જે કા જે કા જે
હોય તો તે અસ્થિર એમ માનવાની રૂઢ કા જે નહિ

લાભદાયક વસ્તુ મળ્યા પછી તેમાં રિયર રહેનાર-દંડ રહેનારને કાર્ષ કહે કે આ તો આમલી છે-દુગમલી છે એટલા માત્રથી તેણે ભમમા પડવા જેવું નથી એવા ભમથી હાથમા આવેલી મદાન લાભ દાયક વસ્તુ પણ સરી પડે છે એ જ પ્રમાણે નુકસાન કરનાર વસ્તુને દુરત જ છોડી દેનારને કાર્ષ કહે આ ગિયર છે એટલે તેણે તે વસ્તુ પકડી ગાંખવી નહિ

સાચા-ખોળાનો વિવેક કરતા શીખવું પોતાને જો વચાથ' સમજ ન પડતી હોય તો જાણુકારને પૂછવું પણ જે કરવું તે ચોગ્ય સમજ પૂર્વક કરવું આ વાતમા અપવાદ એટલો જ છે કે વડીલના વિવેક ખાતર કદાચ વિપરીત-સામાય વિપરીત કરવું પડતું તો તે પણ સમજીને કરવું કે જેથી સમજ અને વિનયને અથડામણ ન થાય

તા ૨૨-૮-૧૯૫૭

(૩૬૧)

ખન્ને પદલા સરખા રાખવા મહેલ્લા નથી.

જ્યારે જ્યારે જીવન જોઉં છું ત્યારે ત્યારે તેવું કોઈપણ એક પ લુ ઊંચું અને ખીજું પ'લું નીચું જ હોય છે તેને મરખા કરવા માટે પ્રયત્ન પણ બરાબર થતાં નથી અને ક્યારેક સામાન્ય પ્રયત્ન થાય છે તો તે કારગત થતા નથી બ ને પ લાગ્યો સમતુલામા આવી જાય એરી ઈચ્છા રહે છે, એ સાધ્ય છે બમ એ થઈ જાય એટલે બસ ખીજ કોઈ ઈચ્છા નથી આ ઈચ્છા મરૂળ થતી નથી માટે જ ખીજ વિરૂપ ઈચ્છાઓ જ મે છે એ ખીજ ઈચ્છાઓ પ્રથમ ઈચ્છાને ધણી વખત આધીપાછી કરી મૂકે છે જે પ્રથમ ઈચ્છા પરિ બળવાળી થાય તો ખીજ ઈચ્છાઓ ધટતી જાય અને જતે કાલે નામ રોષ પણ થઈ જાય, જરૂર એકવખત બ ને પદનાને મગખી દારમા-એક ગ્રણીમાં લાવવા છે ને તે બનોનો છેદ ઉડાડવો છે એ માટે ગમે તેવા ભીંસ્ય પ્રયત્નો કરવા પડે તો તે કરવા તૈયાર થવું છે

જીવનની દારી ઉપર જીવના એ એ પ લાલુ નામ છે-રાગ અને દ્વેષ એ જીયા નીચા થયા જ કરે છે એની સમજુતાએ છે-મમભાવ જમ એ આવે એટલે જમ તા. ૨૭-૮-૧૯૫૭

(૩૬૨)

ભૂતકાળની સ્મૃતિ

ભૂતકાળની સોનેરી સ્મૃતિ જે વતમાન કાળના કનબોમાં સદગ પશુ પૂરવણી ન કરતી હોય તો તે સ્મૃતિ પશુ ભારભૂત જ છે વિકળજા છે એવી સ્મૃતિ અનેક અનર્થોને જન્મ આપે છે એ અનર્થો ન જ એવી થોડી પશુ ધમ્મજા હોય તો વતમાનના થોડા કર્તવ્યના વળાંક તરફ એ સ્મૃતિને વાળી લેવી નહિતર જી રી સકાશે નહિ તા. ૨૭-૮-૧૯૫૭

(૩૬૩)

અદ્ભુત આત્મા

આત્મા અદ્ભુત છે પણ તેની અદ્ભુતતાની ગ્રાખી થવી એ મહેરી નથી એ અદ્ભુતના કોઈ પ્રમગે જ જણાઈ આવે છે કોઈ પણ આત્માના અદ્ભુત પ્રસંગો જોતા-સામજતા-ચાચતા-વિચારના એક મોર્ન અદ્ભુત કારી કરવાનું મન થાય છે એ ખીજનો વિકાસ વધના વીરો નામ જાગૃત થાય છે અને એક વખત જે આત્મા અમગ અણુતો દનો તે અદ્ભુત બની જાય છે તા. ૨૭-૮-૧૯૫૭

(૩૬૪)

ઉન્નતિ અને અવનતિ

તમને કેવી વાતો ગમે છે? તમને કેવું વાચન ગમે છે? તમને કેવા દશ્યો જોવા ગમે છે? આ સર્વ વિચારને તેના ઉપર તમા જીવનની ઉન્નતિ અને અવનતિનો આધાર છે જે તમને ગમે તે અરાજ વાતો વગેરે ૦ એ તો જાણવું કે તમારું જીવન અધીમા

છે અને જો તમને ગમે તેના મારા પ્રસંગોમાં આનંદ આવતો હોય
તો માનવું કે તમારું જીવન જીર્ણમુખ છે

એકદરે સારું કે નરસુ જોવા આગ્નિના આ વિચાર છે માખી
મંતર ખરાબ જ જોનારા અને સંતર માં જ જોનારાં સમારી
હવે મળવા મુશ્કેલ છે વર્તમાનકાળમાં તમે કોઈની વાતો માંજળતા
હો કોઈને વાતો કરતા હો, છાપાં વગેરે વાચતા હો કે વિશ્વમાં
બનતા બનાવો પ્રત્યે દૃષ્ટિપાત કરતા હો નો તેમાંથી તમે તારવણી
કરી શકો છો કે જગતમાં મોટા ભાગના લોકો અધિમુખ છે તેમાંથી
તમે તમને પોતાને બચાવી લેવા ઇચ્છતા હો તો કાળુ કેળવો અને
ધીરે ધીરે જીવન જીર્ણગામી બને એવી રેવો પાડો મારી વાતો
સાબળવી ખરાબ વાતો માબળવાનો પ્રસંગ આવે તો બનતા સુધી દાળવો,
ન જ દાળી શકાય તેમ હોય તો તેમાં બહુ રસ ન મળવો ખીજને
સારા પ્રસંગોની વાતો રમમય રીતે સભળાવવી એવા મારા પ્રસંગો
વાંચવા સારા પ્રસંગોમાં જવાનું ચૂકવું નહિ એમ કરતા નનળા
પ્રસંગો આપોઆપ ધીરે જશે અને તમારું જીવન જીર્ણમુખ બની જશે

તા ૩૧-૮-૧૯૫૭

(૩૬૫)

સીડી અને ખીણ

સહવિચારણા એ ચકવાની સીડી છે અને અમરવિચારણા એ
પનન કરાવનાર ખીણ છે

તા ૩૧-૮-૧૯૫૭

(૩૬૬)

કરવા યોગ્યમાં ગેરસમજૂતીથી હાનિ છે

તમને ન સમજાય અથવા તમને કોઈ ન સમજાવી શકે એટલા
માત્રથી અકરણીય એ કરણીય અને કરણીય એ અકરણીય બની જતું
નથી અકરણીય ન કરવામાં અને કરણીય કરવામાં દિત સમાયુ છે
કેવળ જુદાંને આગળ આગળ કરીને તેમાં ફેરફાર કરવાથી દિતને બદલે
હાનિ થશે અને તે તમારે ભોગવવી પડશે

તા ૩૧-૮-૧૯૫૭

(૩૬૭)

અધ્યા અને ભુદ્ધિ

અધ્યાના ક્ષેત્રમાં ભુદ્ધિને વધુ પડતી લબ્ધિવાચી અયોગ્ય બાંધી ॥
હાથમાં સુયોગ્ય કાર્ય સોંપવાનું થાય છે ને તેથી કાર્ય વિષુદ્ધિ છે
એ જ પ્રમાણે ભુદ્ધિના ક્ષેત્રમાં વધુ પડતી અધ્યા રાખવાથી પણ બને
છે એટલે સૌના ક્ષેત્રમાં તેને કાચ કરવા દેવું પણ વિષયક કરવો
નહિ

તા ૩૧-૮-૧૯૫૭

(૨૬૮)

શુ તમારે મરવું ?

વધારે પડતી દરીનો કરીને તમારી અને બીજાની મતિને મૂઝવો
હિ એથી તમારા હાથમાં કંઈ નહિ આવે! હાથમાં આવશે કેવા
નુકમાન અમે તો કહીએ છીએ કે 'ઝેરના પારખા ન હોય છતાં
તમે એની પણ પરીક્ષા કરવા માટે કાંઈક પકડો શુ તમારે
મરવું છે ?

તા ૩૧-૮-૧૯૫૭

(૩૬૯)

પગલું ભરતા વિચાર કરજો

નજીવા કારણમર મોટું નૂકસાન થાય એવું પગલું ભરતા પહેલાં
પૂરો વિચાર કરજો પગલું ભરવું મહેનું છે પણ તેના પરિણામો સદન
કરવા મહેના નથી એવા કેટલાક પરિણામો મદન કરતા તમ નીકળી
જાય એવું છે માટે કાંઈપણ પગનાંના પરિણામો વિચાર પ્રથમ કરી
લેવો જરૂરી છે કે જ્યાં પરિણામ આવે તો પણ મહારામણુ ન થાય

તા ૧-૯-૧૯૫૭

(૩૭૦)

ફળા ઉદ્ભવ

કોઈપણ ખરાબ કાર્યનું ફળ વધુ પડતું કટપત્તુ અને સારા કાર્યનું
ફળ એક ૨ એટલું કટપત્તુ એ કાર્ય કરનાર માટે દિનાવડ છે

તા ૧-૯-૧૯૫૭

(૩૭૧)

બંધ અને મબંધ

બંધ બાંધવો સરસ છે પણ સબંધ બાંધવો મુશ્કેલ છે બંધ ટકાવવો મહેનો છે પણ સબંધ ટકાવવો મુશ્કેલ છે બંધ તોડવો મક્કમ છે પણ સબંધ તોડવો દુષ્કર છે બંધના પરિણામો કરતાં સબંધના પરિણામો બેર ૧૨ છે

સબંધમાં બંધ તો છેજ ને તેથી અધિક પણ છે બંધની પૂર્વે પડેલો 'સ' નો સામા અર્થમાં સમજીને ટકાવતા આવડે તો મ-ને-મ છે ને ન આવડે તો કેળવ બંધન છે તા ૧-૮-૧૯૫૭

(૩૭૨)

સાબળાવું

તમે જો તમારી વાત બીજાને સારી રીતે સભાળવવા ઈચ્છતા હો તો બીજાની વાત સારી રીતે સાબળતા શીખો તા ૧-૮-૧૯૫૭

(૩૭૩)

રુચિ

મને આ વસ્તુ કાવે છે બાવે છે ને માફક આવે છે એમ માનવું, કહેવું એ વ્યાજબી છે પણ અ તે કોઈ અથવા વસ્તુ કાવતીને લાવતી હોય, તે તેને માફક આવતી હોય તો તે ખોટી છે એમ માનવું કે કહેવું એ બગાળત નથી તા ૧-૮-૧૯૫૭

(૩૭૪)

કાર્યક્ષમતા

જીવનમાં ઘણાં કાર્યો કરવાના છે દરેકને દરેક કાર્યો આવડતા હોતા નથી જેને જે કાર્ય આવડતું હોય તે કાર્ય તેની પામે કરાવવું કે તે કાર્ય તેને કરવા દેવું, એથી કાર્ય માફક ચાલે છે અને કાર્ય કરનારને ઉત્સાહ રહે છે બાકી જે વ્યક્તિને જે કાર્યની કાવટ નથી

તેની પાસે તે કાર્ય કરાવવામા આવે કે તે વ્યક્તિ તે કાર્ય કરે તેથી કાર્યક્ષમતા આવતી નથી કાર્ય બગડે છે અને ધીરે ધીરે વ્યક્તિ નિરુત્સાહ બની જાય છે તા ૬-૬-૧૯૫૭

(૩૭૫)

ખેચાણુને તોડો

બાલ ભાવનો ભોગવડો જુદી ચીજ છે અને ખેચાણુ જુદી ચીજ છે બાલ ભાવનો ભોગવડો વગર ખેચાણુ કરવામા આવતો હોય—કરવો પડતો હોય તો તેમા અભ્યન્તર પ્રગતિને બાધ પડેલો નથી

બાલ ભાવના ભોગવડા વગર પણ જો ખેચાણુ રહેતું હોય તે તેથી અભ્યન્તર પ્રગતિ અવરોધાય છે એટલે બાલ ભાવના ભોગવડો દૂર કરવા માટે જેટલું લક્ષ્ય આપવામા આવે છે તેથી વિશેષ દુઃખ તેના ખેચાણુને તોડવા માટે આપવાની જરૂર છે

તા ૬-૬-૧૯૫૭

(૩૭૬)

આઝપણુ વગરનો ભોગ અને ભોગ વગરનું આઝપણુ

બાલ ભાવના આઝપણુ વગરનો આત્મા જ્યારે જન્મ લેતો ભોગવડો કરે છે ત્યારે તેના સમય તેના ભોગવડા પૃથ્વી, વાયુ, અગ્નિ, પાણી તે બાલભાવના આઝપણુ વાગાના અર્થમાં અર્થમાં મનમામધુરિમા નિર્ધિવત્ છે બાલ ભોગના આઝપણુ દ્વારા કરે કરે કરે કે ન કરે પણ તેના વિચાર તત્ત્વો કરો કરો કરો જાગતી જેમ લામા લામા અને ગુચ્છવણુમર્થા દ્વારા કરે કરે બોગની પ્રાપ્તિની પૂર્વે-ભોગ સમયે અને ત્યાં જુદાં જુદાં કરાવીને જીવને ભોગનું આઝપણુ મારી નાંખે કે જુદાં કે જુદાં

વગરનો કમવશ બોમને પગવશ પડ્યો હોય તો પણ તેમાંથી કયારે
છુટાય એમજ વિચારતો હોય છ ને તેથી તેવા આત્માનો બોમ સદાતર
નિબળ બની ગયો હોય છે તા ૮-૮-૧૯૫૭

(૮૭૭)

વિશ્વની વિચિત્રતા

જમત એટલુ તો વિચિત્ર છે કે આજે એને ઓળખ્યુ હોય ને
કાને ફરી તેને જોઈએ તો તદ્દન ફરી ગયુ હોય છે એ દાણે દાણે ફરે
છે એ સ્થિર રહેતું જ નથી કેવળ કેટલીક સ્થૂળ સ્થિરતા ઉપર
આધાર રાખીને ચલાવયુ પડે છે એમા ફસાએનો આત્મા પણ
સ્થિર રહેતો નથી અને તેથી પોતાના આત્માને પણ સમજવો મુશ્કેલ
પડે છે આજે જીવને જે મમતુ હોય છે તે જ બીજે દિવસે મમતું
નથી અને બીજુ જ ગમે છે એથી પોતાના જીવને શુ ગમે છે એ
પણ મમતુ નથી આવા જીવને શુ આપીને રીઝવવો એ એક
કૂટ પ્રશ્ન થઈ પ યો છે

તા ૧ આ સ્વભાવ આત્માનો સ્વાભાવિક નથી જમતના સમયને
લઈને છે આત્માનો મૂળ સ્વભાવ તો ચોક્કસ અને સ્થિર છે એટલે
એ મૂળ સ્વભાવમાં આત્માને લઈ જવો હોય તો જમતથી તેને છોડી
પાડવો જોઈએ જોડેલે જોડેને બીજો એ જમતથી પર ચાલે છે તેને
તેટલે જ તેનામાં ચોક્કસાઈ અને સ્થિરતા આવતી બાધ છે અને
એ રીતે તેને મેળવવો મમજવો મહેતો થઈ પડે છે

પણ જમતની સાથે અનાદિકાળથી એકમેક થઈ રહેના આત્માને
તેના મળધ પર કરવાનું કાર્ય મટીતુ નથી બળપૂર્વક છોડી પાડવા
જતા તૂટી ગયે છે તેને તો યુક્તિથી અને રીતથી છોડી પાડવો જોઈએ

ફક્ત આત્માને જમતથી છોડી પાડવો છે એનો જ નિર્ણય મનમાં

(૩૮૧)

કોઈની પણ ભૂલ ઉપર હસવું નહિ

હું મીઠ્ઠીની ભૂલ જોઈને હસું છું, પણ ખીજે મારી ભૂલ જોઈ મલકે છે. અમારા બંનેની ભૂલો જોઈને કોઈ ત્રીજો રમૂજ ભાવે છે. આમ ચક્ર ચાલ્યા જ કરે છે એમાથી છૂટવા માટે મારે કોઈની પણ ભૂલ જોઈને હસવું નહિ એ માર્ગ છે. જ્યારે હું હસવું છોડી દઈશ ત્યારે મારી ભૂલ જોઈને હસનારા ઉપર મને ચીક નહિ. ચક્રે પણ એમ લાગશે કે તેઓ એક ભૂલ કરી રહ્યા છે અને મારી ભૂલ સુધારવાની તક મળશે. બૂતોનો પણ એ રીતે અન આવશે. પછી તો હસતા અને નહિ હસતા બધાનો દૃષ્ટા બનવાનું સૌભાગ્ય હું મેળવીશ અને પરમ દારવનો અનુભવ કરીશ. તા. ૨૭-૬-૧૯૫૭

(૩૮૨)

શાત રસ

અન્ય સર્વ ગ્સો એવા છે કે જેનો વધુ-પરિચય પરિણામે કંટાળો ઉપજાવે છે, જ્યારે એક શાત રસજ એવો છે કે તેનો પરિચય જેમ જેમ વધે છે તેમ તેમ તેમા વિશેષ આહ્વાદ આવતો જાય છે.

જે રમતે માટે ખીજા મધ્ય રસોનું આયોજન થયું છે તે રસ તરફ જગત્ જ્યારે ઉપેક્ષા મેવે છે ત્યારે તે ખરેખર મૂલ છે. ભય કર અનાન છે એમ લાગે છે — એ ગ્સ છે શાતરસ. તા. ૨૭-૬-૧૯૫૭

(૩૮૩)

સુધારીને વાત કરો

આત્મિક માર્ગ તરફ જનારા આત્માઓની ભૂલો આધ્યાત્મિક જનારા જીવોને કેમ સમજાય? નજ સમજાય છતાં તેઓ આત્માના પધિકારને બૂતો બતાવે છે, કેલીક વખત તો તે

કરે છું ' પણ તમારો એ પ્રેમ કેટલા ટકા છે તે વિચારો. હજુ તમારા હૃદયમાં પ્રેમ પૂરો જાગ્યો નથી જો જાગ્યો હોય તો તમે એ વિષયમાં આંધુ વસ્તુ કરો એનો વાધો નહિ પણ તમને વિવેક તો જરૂર આવે

વિવેકપૂર્વક વિચાર કરો તો સમજાશે કે તમને જ્યાં પ્રેમ છે ત્યાં તમે કરી શકો તેમાનું કેટલું કરો છો ? આ વિચાર કરતો એટલે તમે ક્યાં જુનો છે તે પકડાઈ જરો જરૂર-તમે થોડો ધણો દિસ્સો અહિં આપો છો-એટલો દિસ્સો આપો છો તેટલો પ્રેમ પણ મણાવી શકાય પણ તે નિર્ફલ અને નિર્જાળ હોય તો એમ ન હોય તો તેને શું કહેવું એ પણ એક પ્રશ્ન છે તમારે પ્રેમ કેળવવાની જરૂર છે જ્યાં સર્વસ્વ મમર્ષણ કન્વાની વાત છે ત્યાં ફક્ત દેવાની ચીજ આપીને તમે મરના છો એ કેવું વિચિત્ર છે તમે જમજો-ખરખર મમજો કે તમે મ્યા છો કેવી જૂઠ્ઠા કરી ગયા છો પ્રેમની જૂલ મોલી જૂલ છે એ સુધારો પછી જોઈ લ્યો કેવી મળ આવે છે

તા ૨૭-૬-૧૯૫૭

(૩૮૦)

સુશીળતાનો સામનો કરો

કેવલાક માણસો મૂઝવણોથી વિચિત્ર રીતે મૂઝાઈ જાય છે અને છેવટે જ્યારે મૂઝવણો દૂર કરવામાં અસફળ નીવડે છે, ત્યારે પ્રાણ ત્યાગ કરવાનું વિચારતા હોય છે જો કે પ્રાણ ત્યાગ કરવા માટે પણ તેઓની પૂરી તૈયારી હોતી નથી પણ છેવટના ઉપાય રૂપે તેઓ એને વિચારતા હોય છે પણ તેઓ પરણવનો વિચાર કરે તો જરૂર હેજો પ્રાણત્યાગનો વિચાર માઠી વાજે જે મૂલીમતાનો સામનો અહિં નથી થઈ શક્યો તે મૂલીમતા પ્રાણત્યાગ કરવાથી દૂર ચલાતી નથી જ્યાં જવાનું છે ત્યાં તે પહેલેથી જ પહોંચી ગઈ હોય છે એટલે અહિં મળવી સામગ્રીથી મૂલીમતાનો સવ પ્રકારે સામનો કરવા કદિમદ થવું પૂરેપૂરું જોઈ કરવામાં આવે તો ગમે તેવી વિપત્તિ ઠક્કુ માત્રમાં વિષય પામી જાય છે

તા ૨૭-૬-૧૯૫૭

(૩૮૧)

કોઈની પણ જૂઠું ઉપર હસતું નહિ

હું મીઠાની જૂન જોઈને હસું છું પણ બીજો મારી જૂન જોઈ
મનકે છે અમારા બન્નેની જૂલો જોઈને માર્ગ ત્રીજો રમજા માલો છે
આમ ચક્ર ચાલ્યા જ કરે છે એમાથી છૂટવા માટે મારે કોઈની પણ
જૂન જોઈને હસતું નહિ એ માર્ગ છે બ્યારે હું હમતું છોડી દઈશ
ત્યારે મારી જૂલ જોઈને હમનાગ ઉપર મને ચીડ નહિ ચડે પણ
એમ લાગશે કે તેઓ એક જૂન કરી રહ્યા છે મને મારી જૂલ
સુધારવાની તક મળશે જૂલોનો પણ એ રીતે અત આવશે પછી નો
હમના અને નહિ હસના બધાનો દષ્ટા બનવાનું મોહાચ્યું નું મેળવીશ
અને પરમ દાસ્યનો અનુભવ કરીશ તા ૨૭-૬-૧૯૫૭

(૩૮૨)

શાત રમ

અન્ય મર્વ રસો એવા છે કે જોતો વધુ-પરિચય પરિણામે
કટાંગો ઉપજાવે છે, બ્યારે એક શાત રસજા એવો છે કે તેનો પરિચય
જેમ જેમ વધે છે તેમ તેમ તેમા વિશેષ આજ્ઞાદ આવતો જાય છે

જે રમને માટે બીજા મધ્ય રસોનું આયોજન થયું છે તે રસ
તરફ જગત બ્યારે ઉપેક્ષા સેવે છે ત્યારે તે ખરેખર મૂલ છે બચ કર
અજ્ઞાન છે એમ લાગે છે—એ રસ છે શાતરમ તા ૨૭-૬-૧૯૫૭

(૩૮૩)

વૃત્તિ મુધાગીને વાત કરો

આધ્યાત્મિક માર્ગ તરફ જનારા આત્માઓની જૂલો આધ્યાત્મિક
માર્ગ તરફ જનારા જીવોને કેમ સમજાય? નજ સમજાય છતાં તેઓ
આધ્યાત્મિક માર્ગના મધિકોને જૂલો બનાવે છે, કેલીક વખત તો તે

બૂલો ખરી પણ હોય છે—પણ બતાવનારાઓ એ બૂલો સુધરે તે માટે બતાવતા નથી—પણ આધ્યાત્મિક માર્ગ પર પોતે નથી જતા તેમા પુષ્ટિ મળે માટે બતાવતા હોય છે અને એ રીતે પોતાના માર્ગને સારો સમજાવવા બાલિશ પ્રયત્ન કરતા હોય છે કોઈપણ વાતમાં દિનશુદ્ધિ માયુ મારગો તો તે નમશે પણ અદિતશુદ્ધિ કોઈપણ કરશે એ ચાંગે નહિ
તા ૨૭-૯-૧૯૫૭

(૩૮૪)

મરક્ષણ

તમે તમારી મી કતનું મરક્ષણ કરવા ઈચ્છતા હોતો પ્રમાદને સત્વર દૂર કરો અને બાક કેળવો આ બેનાથી એકની પણ ખામી હશે તો તમે તમારી મી કતનું સંરક્ષણ કરી શકશો નહિ બાક હોવા છતા પ્રમાદને ધગવશ પડેના પોતાની મ પત્તિને પાગલા લાયકા મોપી દે છે અને બાક વગરનો ગમે તેવો પ્રયત્ન કરે છે તો પણ મી કતને બચાવી શકતા નથી એટલે પ્રાપ્ત સ પત્તિના સંરક્ષણ માટે જાગૃતિ અને સામર્થ્ય એ બેની પરમ આવશ્યકતા છે
તા ૨૭-૭-૧૯૫૭

(૩૮૫)

તમારૂં પોતાનું જે છે તે મેળવવા પ્રયત્ન કરો

તમે બીજાનું લેવા પ્રયત્ન કરો છો તેના મોમા ભાગનેજ નહિ પણ લાખ કે કરોડમા ભાગનો પ્રયત્ન તમે તમારૂં જ છે તે મેળવવા અને તમને જે તમારૂં મળવું છે તેને સાચવવા માગે કરો તો પશ્ચિમ ધણ જ સાચ આવશે

એક વખત-ફક્ત એક વખત ખરા દીનથી ઉપર પ્રમાણે કરી જુઓ, અને તમને ફરી એ પ્રમાણે કરવા નહિ કહીએ પછી તો તમે પોતેજ એ રસ્તે ચા પા જશો

તમારૂં એટલું છે કે જોના કોઈ દિમાગ નથી તમારૂં
શુ છે? ને તમારૂં તમારી પાસે કેવું છે? એનું તમને જ્ઞાન નથી
એટલે તમે બીજાનું મુખી લેવા તૈયાર થાઓ છો. પરિણામ એ આવે
કે બીજાનું તમારી પાસે થોડું માનવા ખાતર આવે છે ને નથી પણ
આવતું પણ તમારૂં ઘણું લૂટારું જાય છે તમે મેળવો છો તે કરતા
કંઈ મલુ ગૂમાવો છો એથી અધિક શોચનીય બીજું શુ હોઈ શકે!
તા ૨૭-૬-૧૯૫૭

(૩૮૬)

ફળની માચી વિચારણા કરવી

કોઈ પણ ઉત્તમ પુણ્ય નગ્ન એ ચાલ કરવું હોય તો એ ગુણનું
મેવન કરીને પરિણામ તરફ નજર મૂકી પરિણામ તરફ નજર કરવાથી
ગુણથી થયેના નાબુદ જ્ઞાન થમે ને તેથી ગુણનું મેચાણ વધશે
વિશ્વમા આ પ્રમાણે ઓછા જુએ છે એમ ન જ નહિ પણ—૧૨
વિપરીતપક્ષે વિચારે છે કોઈક એક રેખાને નહીં મરીતે પડી જુ.
જુલ મારા ગુણોનું મેવન મરીતે તપાસ્યા કરે છે કે—પેનું પરિણામ
આ યુ કે નહિ? પરિણામ—પોત મા યુ છે તે પરિણામ—ન દેખાય
એટલે આ ગુણમા કે આચરણમા કોઈ છે નહિ એમ માનીને તેને
હોડી દે છે પણ એ આચરણથી કે ગુણથી જે સુદર ફળ આવ્યું
હોય તે તે કે નજર જતી નથી જો એ જોવામા આવે તો તેને
લાગે કે આ ફળ પામે માનના—પેના ફળની કોઈ વિમાન નથી

એ જ પ્રમાણે દુર્ગુણ અંગે પણ છે કેવીક વખત તો પોતાના
કે પેના ફળ કોઈ દુર્ગુણના મહત્ત્વથી સિદ્ધ થઈ ગયા હોય છે ત્યારે
તો દુર્ગુણ પ્રત્યે એવો તો પ્રેમ બધાર્મ જાય છે કે તેનાથી તેને હોડા
વતુ દુશ્મન બની જાય છે એ પરિચિતિમા દુર્ગુણથી થતાં નુકસાનનું—
ભય કરે નુકસાનનું જ્ઞાન થતું નથી જો એ થઈ જાય તો ક્ષણ પણ
દુર્ગુણનું આકર્ષણ રહે નહિ માટે ફળની માચી વિચારણા કરતા
ચીખતું જરૂરી છે
તા ૨૭-૬-૧૯૫૭

(૩૭)

મન

નરુ ગમરી કે ન ગમરી તેનો મુખ્ય આધાર મન ઉપર છે

તા ૨૮-૬-૧૯૫૭

(૩૮)

એક

એક એવી મજ્યા છે ! કે જેના ગુણાકાર કરતા મગવાળો વધી જાય છે (ઉતાર પણ માયે જ છે)

તા ૨૮-૬-૧૯૫૭

(૩૯)

ઉદાર-સર્વાન્ન સાડ નથી

ઉદાર થવું સાડ છે પણ કોઈ કોઈ વખત તે સાડ પણ માર રહેતું નથી એન્લે ઉાર ક્યા થવું એ વિચાર કરવો જરૂરી છે જ્યાં ઉદાર ન થવા જેવું હોય ત્યાં ઉદાર ન થવું એ સાડ છે

તા ૨૮-૬-૧૯૫૭

(૪૦)

રત્નેગુણ

પ્રવૃત્તિ કરવા માટે કાર્યો કરવા માટે મનમા રત્નેગુણ કેળવવો પડે છે જ્યારે એ ગુણ નથી હોતો ત્યારે કાર્યો અવરુદ્ધ રહે છે એ ગુણના અભાવથી કાર્યો ન થતા હોય તેથી એમ ન માનવું કે શક્તિના અભાવ છે કે તે તે કાર્યો ામતા નથી સામે રત્નેગુણની અધિકતાવાળા કાર્યો વધુ કરતા હોય તેથી પણ એમ ન નમજવું કે તેમનામા શક્તિ વધારે છે કે તે તે કાર્યો તેમને રુચે છે

શક્તિ અને રુચિ જુદી ચીજ છે અને રત્નેગુણ જુદી ચીજ છે એલે તે કાર્ય માધક બનતો હોય

તા ૩૦ ૬-૧૯૫૭

(૩૬૧)

પ્રવૃત્તિના પ્રકારો

- (૧) રિષ્ટ પ્રવૃત્તિ અને અચર પ્રવૃત્તિ એમ પ્રવૃત્તિના બે પ્રકાર છે
- (૨) વ્યક્તિગત પ્રવૃત્તિ અને સમૂહગત પ્રવૃત્તિ એમ પ્રવૃત્તિના બે પ્રકાર છે
- (૩) અન્તઃમુખી પ્રવૃત્તિ અને બાહ્યમુખી પ્રવૃત્તિ એમ પ્રવૃત્તિના બે પ્રકાર છે
- (૪) શુભ પ્રવૃત્તિ અને અશુભ પ્રવૃત્તિ એમ પ્રવૃત્તિના બે પ્રકાર છે
- (૫) શુદ્ધ પ્રવૃત્તિ અને અશુદ્ધ પ્રવૃત્તિ એમ પ્રવૃત્તિના બે પ્રકાર છે
- (૬) આવશ્યક પ્રવૃત્તિ અને અનાવશ્યક પ્રવૃત્તિ એમ પ્રવૃત્તિના બે પ્રકાર છે
- (૭) મકારણ પ્રવૃત્તિ અને નિઃકારણ પ્રવૃત્તિ એમ પ્રવૃત્તિના બે પ્રકાર છે આમ પ્રવૃત્તિના પ્રકારોનું યથાથોગ્ય મનન કરતાથી પોતાની પ્રવૃત્તિ કયા પ્રકારથી છે તેનો ખ્યાલ આવશે અને તેથી તેમાં કંઈક વાંચો શુ છે ? તેની વિચારણાને વેગ મળશે એમ થતા પોતાની પ્રવૃત્તિથી નીપજતી નિગરા કે વધુ પડતી આસા હૂં થઈને મમતુલા જાણ થશે

તા ૩૦-૬-૧૯૫૭

(૩૬૨)

સજ્જન અને વિસર્જન

જગતમાં ધણ મર્જન થાય છે અને ધણ વિસર્જન થાય છે પણ અમારું મર્જન અને મારાનું વિમર્જન થાય છે એ સાર નથી આ સ્થિતિમાં મારી વસ્તુ પ્રાપ્ત કરવી અને પ્રાપ્ત સારી વસ્તુને દબાવી ગાળવી એ સહેતું નથી મારું એ કાર્ય જે કાર્ય જેટલું અંતરે કંઈ હોય તેની પ્રથમ-અનુભાવના કરવી એ સારી વસ્તુને ચાહનારનું કન્યા છે ને તેથી તેને તે કાર્યનો પ્રમગ અણુધારો મળી આવે છે

તા ૧-૧૦-૧૯૫૭

(૩૮૭)

મન

વસ્તુ ગમતી કે ન ગમતી તેનો મુખ્ય આધાર મન ઉપર છે

તા ૨૮-૬-૧૯૫૭

(૩૮૮)

એક

એક એવી મજ્યા છે । કે જેના ગુણાકાર કરતા સરવાળો વધી જાય છે (ઉત્તર પણ માથે જ છે)

તા ૨૮-૬-૧૯૫૭

(૩૮૯)

ઉદાર-સવત્ર માટે નથી

ઉદાર થવું સારું છે પણ કોઈ કોઈ વખત તે સારું પણ મારું રહેતું નથી એટલે ઉદાર કયા થવું એ વિચાર કરવો જરૂરી છે જ્યાં ઉદાર ન થવા જેવું હોય ત્યાં ઉદાર ન થવું એ સારું છે

તા ૨૮-૬-૧૯૫૭

(૩૯૦)

રત્નેશુભુ

નિષ્ઠિત કરવા માટે કાર્યો કરવા માટે મનમાં રત્નેશુભુ કેળવવો પડે છે જ્યારે એ પુણ્ય નથી હોતો ત્યારે કાર્યો અવરુદ્ધ રહે છે એ શુભના અભાવથી કાર્યો ન થતાં હોય તેથી એમ ન માનવું કે શક્તિનો અભાવ છે કે તે તે કાર્યો ગમતા નથી તામે રત્નેશુભુની અધિકતાવાળા કાર્યો વધુ કરતા હોય તેથી પણ એમ ન મંમજવું કે તેમનામાં શક્તિ વધારે છે કે તે તે કાર્યો તેમને રુચે છે

શક્તિ અને રુચિ જુદી ચીજ છે આ રત્નેશુભુ જુદી ચીજ છે બંને તે કાર્ય સાધક બનતો હોય

તા ૩૦ ૬-૧૯૫૭

(૩૯૧)

પ્રવૃત્તિના પ્રકારો

- (૧) સ્થિત પ્રવૃત્તિ અને ચલ પ્રવૃત્તિ એમ પ્રવૃત્તિના બે પ્રકાર છે
- (૨) વ્યક્તિગત પ્રવૃત્તિ અને સમૂહગત પ્રવૃત્તિ એમ પ્રવૃત્તિના બે પ્રકાર છે
- (૩) અન્તઃમુખ પ્રવૃત્તિ અને બાહ્યમુખ પ્રવૃત્તિ એમ પ્રવૃત્તિના બે પ્રકાર છે
- (૪) શુભ પ્રવૃત્તિ અને અશુભ પ્રવૃત્તિ એમ પ્રવૃત્તિના બે પ્રકાર છે
- (૫) શુદ્ધ પ્રવૃત્તિ અને અશુદ્ધ પ્રવૃત્તિ એમ પ્રવૃત્તિના બે પ્રકાર છે
- (૬) આવશ્યક પ્રવૃત્તિ અને અનાવશ્યક પ્રવૃત્તિ એમ પ્રવૃત્તિના બે પ્રકાર છે
- (૭) મકારણ પ્રવૃત્તિ અને નિઃકારણ પ્રવૃત્તિ એમ પ્રવૃત્તિના બે પ્રકાર છે આમ પ્રવૃત્તિના પ્રકારોનું યથાધિકાર મનન કરતાથી પોતાની પ્રવૃત્તિ કયા પ્રકારથી છે તેનો ખ્યાલ આવશે અને તેથી તેમાં કયા યોગ્ય શુ છે તેની વિચારણાને વેગ મળશે એમ યનાં પોતાની પ્રવૃત્તિથી નીપજતી નિગાહા કે વધુ પડતી આશા દૂર થઈને મમત્વના પ્રાપ્ત થશે

તા. ૩૦-૬-૧૯૫૭

(૩૯૨)

સર્જન અને વિમર્શન

જનનમાં ધણુ સર્જન થાય છે અને ઘણુ વિમર્શન થાય છે પણ અમારું મર્શન અને મારાનું વિમર્શન થાય છે એ સાર નથી આ સ્થિતિમાં મારી વસ્તુ પ્રાપ્ત કરવી અને પ્રાપ્ત સારી વસ્તુને ટકાવી રાખવી એ સહેલું નથી માટે એ કાચ જે કાઈ જોડતે અંદરે કાંઈ હોય તેની પ્રદર્શન-અનુભવના કાચી એ સારી વસ્તુને ચાલનારું કાચ છે ને તેથી તેને તે કાર્ષણે પ્રસંગ અણુપાયો મળી આવે છે

તા. ૧-૧૦-૧૯૫૭

(૩૩)

સાડ ને માડ મા વિવેક

કેટલીક વખત એમ કહેવાય છે કે સાડ એ માડ એ વૃત્તિ રાખવી પણ માડ એ માડ એ વૃત્તિ ન રાખવી મામાન્ય રીતે આ વાત ખરાબર છે પ્રાથમિક ભૂમિકાવાળાને એવી વૃત્તિ કેળવવાથી લાભ થાય છે પણ સાડ અર્થ કરવાની અમુક શક્તિ પ્રાપ્ત થઈ ગયા પછી અમુકનું છે માટે માડ છે-એ પ્રમાણે માનવું પડે છે બીજાને પણ એ રીતે મનાવવું પડે છે કારણ કે જો એ પ્રમાણે નથી કરવામાં આવતું તો સાડ મમજવાની દરેકમા શક્તિ હોતી નથી ? તેથી તેઓ સારાથી વચિત રહે છે માટે પુરુષ વિશ્વાસે વચન વિશ્વાસ ' એમ કહેવાય છે આપણે પણ નિ સકોચ કહી શકીએ છીએ કે- ' આ જિનેશ્વર ભગવતનું કહેવું છે માટે સાડ છે એમાં અશમાત્ર વિચાર કરવા જેવું નથી ' શાસ્ત્રો પણ કહે છે-કે તમેવ મમ્ય નિમ્ય કન્ત જિહોદિ પવધ્ય -એવે માડ એ માડ એના આગ્રહમાં કુમાર્ધને અમાડ છે માટે સાડ નથી એની જૂન વ્યારે પણ કરવા જેવી નથી વિવેકથી વિચાર નાગને સાડ દદ જનશે ને નવા લાભ મળશે તા ૧-૧૦-૧૮૫૭

(૩૪)

સહિષ્ણુતા

મહિષ્ણુતા એ એક સુન્દર ગુણ છે ખોટું પણ સત્તન કરનારને કોઈ ગૂમાવવું પડતું નથી પરિણામે લાભ થાય છે પણ સદન નહિ કરનારનું સાચું પણ ખોટું બની જાય છે

તા ૧-૧૦-૧૮૫૭

(૩૫)

બીજી તરફ જેવા જેવું છે

મને બીજા કેમકા ઉપયોગી થાય છે એ વિચાર ઘણો કર્યો પણ

હવે હું બીજાને કેટલો ઉપયોગી થાઉં છું એ વિચાર થોડો સમય
કરવો જરૂરી છે

મને બીજા નથી મમજી સકતા એ પ્રમાણે હું પણ બીજાને
નથી સમજી સકતો એમલે પોતાને બીજા મમજે એવી ઈચ્છા હોય તો
પોને બીજાને સમજવા માટે યથા પ્રયાસ કરવો જોઈએ એમા
જોડેને જરૂર મફતના મજાશે તેમતે જગ તેનું પરિણામ આનંદ ૧૬૬
આવશે જરૂર આવશે તા ૧-૧૦-૧૯૫૭

(૨૮૬)

મળેલી મામત્રીને માથે કહે:

જોડેનો નમય માપન મામત્રી મેળવવામા, આપવામા અને અમુક
પ્રકારની ખામી હ માટે આ મર્ષ નથી થતું એનું વિચારવામા આવે
હ એના કરતાં થોડા સમય પણ મળેલી મામત્રીનો વધારોવ ઉપયોગ
કરવામા આવે તો તેનું ફળ અત્યંત હર અન વિશિષ્ટ મળે છે જની
પોને કે પના પણ ન કરી દોય તા ૧-૧૦-૧૯૫૭

(૩૮૭)

મશીન અને મીઠાન

મશીન બગડે તે સુધારી શકાય છે પણ મીઠાન બગડે ત્યારે તે
સુધારવું કપરું છે મશીન બગડ્યા પછી તે ચાલતું અમી પડે છે
અથવા તેને બંધ રાખી શકાય હ પણ મીઠાન બગડ્યા પછી એવી
તો ખરાબ રીતે ચાલે છે કે એના અનર્થે અતિશય લાભકર પરિણામ
લાવે છે તેને જવ પણ રાખી શકાતું નથી માટે મીઠાન ન બગડે
તેની પૂરી તકે હરી રાખવી જરૂરી છે મશીન-ચત્ર અને મીઠાન-તત્ત્વ
તા ૧૦-૧૦-૧૯૫૭

(૩૮૮)

ચાહના છે પણ અધુની

મને લાગે છે કે તમારી ચાહના આ ઝીજ પર છે પણ તે અધુની છે કારણ કે જે ઝીજ પર જેની ચાહના પૂરી હોય તેને માટે તે ગમે તે કરી હૃદય—ગમે તેના બોગ દેવા તૈયાર હોય પણ તમારામાં એ દેખાતું નથી તમને આ ઝીજ ગમે છે એ ખરૂં પણ ગમતું એ જુદી વાત છે અને બોગ આપવા જેટલું ગમતું એ જુદી વાત છે

તા ૧૦-૧૦-૧૯૫૭

(૩૮૯)

જાગ્યા ત્યારથી સવાર

તમે નિંદા આવતી હોય ત્યાં મુઠ્ઠી સુવે તે ઘાતલ છે પણ તમને નિંદા આવતી નથી છતાં તમે એમને એમ પડી રહો છો જો વામાં આગસ કરો છો બગામા ખાઓ છો, ગમે તેવા—તમે કની પણ ન સોકો એવા વિચાર ઉપર ચડી જાઓ છો—એ બધું નમાવી લેતા જેવું નથી બને તમને આજે તેના માઠાં પરિણામોની ખાતર નથી પણ જો તે દાડે તમને સમગ્રી કે એ દિવસે ચેત્યા હોત તો સાફ થાત પણ દવે-દવે પાપ મોઢું થયું છે તમે એ દિવસોને યાદ કરીને અફસોસ ન કરો, હજુ ખીજ કેટલીક વાતો તમારા હાથમાં છે, તે તરફ ધ્યાન આપો તો તમને મારો ફાયદો થશે હજુ તમે ધડ કડી શકો એમ છો બાજુ તમારા હાથમાંથી ચાલી ગઈ નથી પણ તમે જૂતકાળને યાદ કરો છો તેમ આજ પણ આવતી કાલે જૂતકાળ બની જશે અને વળી તમે આવતી કાલે કહેશો કે તે વખતે એમને કે મારું કાલે આમ હતું હોત તો સાફ થાત આમ વારવાર મૂર્ખતા કરવી એ કોઈ રીતે સાફ નથી માટે જાગ્યા ત્યારથી મરાગ સમજીને કર્તવ્યમાં જોડાઈ જાવ

તા ૧૦-૧૦-૧૯૫૭

(૪૦૦)

કઈ બાબત જુલુ એનો વિચાર કરજો.

અનિમાનની ટોચે ચડવાને નીચેની જમિકાઓ જગમગ જોઈ શકાતી નથી, પણ ત્યારે તે ત્યારથી ગળે છે ત્યારે તેને એવી તો કશી વળા મળે દોષ છે કે તે ગમ્ય માં મળે શકે નથી એવી જ નહિ પણ નીચે જેલા તેને ડોષે કશા જોઈતી નરની પણ લેવા લેવા દોષ નથી કરેજી કે ત્યારે તે ગમ્ય ઉપ દોષ ત્યારે તે નીચ રહેના ઉપ થૂકેના દોષ નીચ ગ્રેના તેને કાનપણ મરી શકના કે કની મળના નહીં તેઓ તે નીચે પડે ત્યારે વાત એવું અન્યકનવરે મ્લેષના દના પબાની ક્ષ્મ્લા જગવતી નતી અને એ નીચ ગમ્ય તો—પછી તો તેની દશનીય દશા જોઈને નીચે દેખા તા પીઓ પાવવા લાવા પણ નીચ દેનામાં કેવલાક એવા દના કે જએ એના પ્રત્યે સંતાનુમુનિ દશાવતા દના એ મહાનુમુનિ એવા માટે દશાવતા દના કે ન્યા રીતે પણ તેને જુલકાળના વાનતો જગાપો નાગે એથી કેટલાંને તે મળે છે તે કેવલાકને નથી જ જગતો પડ્યા પડી પણ મૂક ઉરાડવાનું—તેવા છોડી શકતા નથી પણ તે વખતે તેમનું મૂક પણ મુકાઈ ગયું દોષ છે લોકો તેમની વિચિત્ર મિથિ અને એના જોઈને ખુદુ-દુર રાસ્ય રમતા હોય છે અનુ વિશ્વમા રચે રચે નેરાયણ તેમા પોતે કઈ ક્યામા છે તે વિચારીને મુ કરવું તેને નિર્ણય કરવાનો છે

મા. અને હમાન બને ખુ. છે કયે એ સાચુ એ મની વાત છે તા ૧૦-૧૦-૧૯૫૭

(૪૦૧)

ચોગ્ય કાર્ય મિલ્લ કરવા પ્રયત્ન કરો.

કોઈ પણ કાર્ય કરવા માટે કરાવવા માટે વારવાર પ્રયત્નો કરવા પડે છે એવી કુલીક વખત કાર્ય સિદ્ધ થાય છે

વખત કાર્ય સિદ્ધ નથી થતુ પણ તમે તમારા પ્રયત્નો સફળ બને એ તરફ થોડું થોડું પણ લક્ષ્ય આપો અને પ્રયત્નો નિષ્ફળ કેમ જાય છે એ વિચારો મારો એક પણ પ્રયત્ન નિષ્ફળ ન જવો જોઈએ એવો દા સફળ કરો જાને પ્રયત્ન સફળ ન બને પણ એ મફત બનવો જ જોઈએ એની માન્યતામા મદત ન આવવી જોઈએ

જેમ કોઈ કાર્ય માટે આપણે કોઈને એક વખત કહ્યું પછી તુરત જ આપણને એમ લાગે છે કે—આ માણસ આ કાર્ય કરવામા આગસ તો નહિ જ કરે ને—એટલે આપણે તેને ફરી એનું એ કાર્ય કરવા માટે ઠીકઠીએ છીએ અને બાર મૂકીએ છીએ કે જો જો ભૂલી જતા નહિ આજસમા જાય નહિ સત્તાધારી પણ વાર વાર કહે છે પણ તેની કહેવાની રીત જુદી હોય છે મધ્યમ કક્ષાના વ્યવહાર માણસો જુદી રીતે કહે છે જ્યારે જીતગતી કક્ષાના માણસો આજીજી-આજીજી વત્તાપૂર્વક વાર વાર કહે છે

એકના એક દિલકર કાર્ય માટે એક વાર પ્રયત્ન કર્યા પછી ફરી પ્રયત્ન કરવો પડે ત્યારે—ફરી પ્રયત્ન ન કરવો એવો વિચાર ન કરવો પણ પ્રથમ પ્રયત્ન અધુરો હતો માટે કાર્ય ન બન્યું પ્રયત્નમા ખામી હતી માટે મફળના ન મળી એમ માનવું એમ માનવામા કાંઈ સંકેત નથી

કેટલાક પ્રયત્નો એવા હોય છે કે તેમાં તમે તમારી ચાંચતા કેળવવા સિવાય પ્રયત્નો કયા કળે તો ફળ તો નહિ આવે પણ નમને જો રૂઝ મજાની ચકયના છે, તે પણ તમે ગૃમાવી જેમશો

જેમ કોઈ બીજારી ખાવાનું માગે—એ એક વખત કહે—ફરી કાકડૂનીમયા અવાજે કહે કે 'મી કોઈ ખાવાનું આપો' પણ તેનું એક કથન તરત કોઈ કાને ધરતું નથી તેને તે માટે ધર ધર ફરતું પડે છે 'તે ની એ વત વાર વાર કહેતી પડે છે ને તેને મળે પણ છે

પણુ જો તે સો કે હજાર રૂપિયાની માગણી કરે-મકાન આપી
દો એમ કહે તો તેનું કાંઈ વળશે નહિ તેની ચોખ્ખતા વગર તેને
માગ્યું તો નહિ મળે એટલું જ નહિ પણ તેને મગવાનું હતું
તે પણ નહિ મળે

કાર્ય મિહિ પ્રથમ પ્રયત્ને જ થાય એમા કેટલી વિશિષ્ટતા છે
તે તો અતુલવે સમગ્રય એવું છે તા ૧૦-૧૦-૧૯૫૭

(૪૦૨)

એ નહિ ભૂલાય

ખીનેતુ પુખ્ત કરમાશે, પણ એણે પ્રસરાવેલી સુગંધ એ
ભૂલાશે નહિ તા ૧૨-૧૦-૧૯૫૭

(૪૦૩)

વાતાવરણ

વિસે વહી જશે ને રાત્રિઓ આની જશે પણ વાતાવરણ
આડી ખાત્રુ ખડુ હશે કે મધેલા દિવસો ને વીતેની રાત્રિઓ કેવી હતી
તા ૧૨-૧૦-૧૯૫૭

(૪૦૪)

મૂર્ખતાની પરપરા

મદજ બની નજર કરીને નીરખશે તો તમને દેખાશે કે એક
મૂર્ખ ખીન મૂખને કહી રહ્યો છે કે આવી મૂર્ખાઈ શા માટે કરે છે '
કહેનાર મૂર્ખને પણ ખીનએ એ પ્રમાણે કહ્યું છે તેણે જોને કહ્યું તે
વધી ત્રીજાને એ પ્રમાણે કહેશે-આવું આ યા જ કરે છે કોઈ પોતાની
જાતે તો સમજતું નથી તા ૧૨-૧૦-૧૯૫૭

(૪૦૫)

બગાડતુ કાર્ય કેમ સુધરે?

એક કાર્ય બગડી રહ્યું છે તે જાને કારણે બગડે છે એની વિચારણા કરવા માટે બુદ્ધિના બાદશાહો ગણ્યતા ડાલ્યા પુરુષો એકઠા થયા છે

કાર્યમાં બગાડો વધી ગયો છે તે અટકાવવાનો ને કાર્યને સુધારી લેવાનો ૧જી સમય છે એકઠા થયેલામાથી કોઈ પણ એકમાં એવી શક્તિ છે કે તે ધારે તો તે કાર્યને સુધારી લે પણ તેને તો રસ ચડ્યો છે-રોધવાનો કે આ કાર્ય કોણ બગાડી રહ્યું છે એટલે પછી-શુ અજુ છે? શુ થાય છે? ને શુ થશે એ અજુતુ રહેતુ નથી

તા ૧૨-૧૦-૧૯૫૭

(૪૦૬)

પ્રથમ કર્તવ્ય

આગ લાગે ત્યારે ઓલસવા માટે પ્રયત્ન કરવો એ પ્રથમ કર્તવ્ય છે આગ શાંત થયા બા આગ કોણે લગાડી એ શોધી કાઢવા માટે પ્રયત્ન કરવો એ દ્વિતીય કર્તવ્ય છે બીજુ કાર્ય પહેલું કરવામાં આવે અને પરિણામમાં મફગતા મળે તો પણ તેનો કોઈ અર્થ નથી

તા ૧૨-૧૦-૧૯૫૭

(૪૦૭)

પોતે માણુમ બનવું જરૂરી છે

માણુમને માણુસ જોઈએ ૧ પણ એ ત્યારે જ મળે કે પ્રથમ પોતે માણુસ બને બીજાને પોતે માણુસરૂપે મળશે તો બીજા તેને માણુસ રૂપે મળશે જો તે બીજાને પણ રૂપે મળશે તો બીજા પણ તેને પણ રૂપે મળશે બીજામાં દરેકને પોતે જોવા હોય તેવું દક્ષિન

થાય છે એવે બીજામાં સારા દર્શનની ઇચ્છા હોય તો પ્રથમ પોતે સમજી શકે તેવી જરૂરી છે એમ નહિ પણ અનિવાર્ય છે

તા ૨૦-૧૦-૧૯૫૭

(૪૦૮)

તમને પણ બીજા જુએ છે

દૂર દૂર જોવાનું દુરબીન રાખીને એના એક નિરીક્ષકને દૂર દૂરની ધણી ચીજો દ્રષ્ટિ ગોચર થતી હતી પણ તેની દ્રષ્ટિ દેખાતી વસ્તુઓમાં ખરામ તત્ત્વ શું છે ? એ તરફ જ લક્ષ્ય રાખતી હતી, અને એથી જ્યારે જોઈએ ત્યારે તેનું મુખ કટાણુ જ દેખાતું હતું એના મુખ પર તે તે ચીજો પ્રત્યેની ચીક અને અણુગમે તરવરતો રહેતો હતો પણ તેને એ ખ્યાલ ન હતો કે પોતાથી દૂર દૂર બીજા પણ દુરબીન રાખીને પોતાને જોઈ રહ્યા છે એ જોનારાઓને પણ આવું જમતું નથી જોનારાઓને લાગે છે કે આના મુખ પર કેમ કદી હાસ્ય ફરકતું જ નથી-પ્રસન્નતા ડોકાતી જ નથી જો તેને વસ્તુને સારા-રૂપમાં જોવી હોય તો પ્રથમ તેણે પોતાના વર્ણ ઉપર પ્રસન્નતા લાવવી જોઈએ, બીજી વસ્તુઓ ખરામ છે એવી એકાંતિ વિચારણા પોતાને પ્રથમ ખગળ કરે છે કાર્ષ્ણિક વસ્તુ એવી નથી કે જે સારી અને ખગળ ન હોય અથવા વસ્તુમાં સારાપણ કે ખરાબપણ તેની ઉપયોગિતા ઉપર આધાર રાખે છે જે ચીજ અમુક પ્રમાણે આપણને ઉપયોગી થાય છે તેને આપણે સારી કહીશું આપણને ઉપયોગી નહિ યત્ની હોય તેને નકારી કહીશું અને આપણા ઉપયોગિત્વમાં વિધન કરતી ચીજને ખરામ ગણીશું પણ એ પણ છે કે આપણામાં ઉપયોગમાં ન આવતી હોય કે વિધન કરતી હોય એવી ચીજ પણ

બીજાના ઉપયોગમાં પૂરવણી કરનારી છે એટલે જોના ઉપયોગમાં એ આવે છે તે તેને સારી માને છે એટલે-વસ્તુનું યથાર્થ સ્વરૂપ સમજવું હોય તો તેથી પર બનીને તેનું યથાવત્ જ્ઞાન મેળવવું જરૂરી છે

તા ૨૦-૧૦-૧૯૫૭

(૪૦૯)

સારો ઉપયોગ

કોઈ પણ વસ્તુનો વિનાશ અવશ્ય થવાનો છે, તો તે વસ્તુ સારો ઉપયોગમાં આવે અને તેનો નાશ થાય તેમાં તેને સારો ઉપયોગમાં લેનારનું અને સારો ઉપયોગમાં આવનારનું હિત છે આ હકીકત મામાન્ય સમજાઈ પણ મમજી સમય એવી છે કદા સારો ઉપયોગ કોને કહેનાય એ સમજણમાં વ્યાભોહ ન થવો જોઈએ

તા ૨૦-૧૦-૧૯૫૭

(૪૧૦)

સ્વપ્ન

જે જેવી પ્રવૃત્તિ કરે છે-સતત પ્રવૃત્તિ કરે છે તેનું માનસ પણ તે પ્રવૃત્તિને અનુરૂપ બની જાય છે આ હમીમ્ત સ્વપ્નથી સહેનાઈથી સમજી શકાય છે જેને જેવી પ્રવૃત્તિ તરી તેના સ્વપ્નો તેને મોટે ભાગે આવશે

તા ૨૦-૧૦-૧૯૫૭

(૪૧૧)

અસત્ય

જામ્ની જોઈને અસત્ય જોનાનાં દુરંત પકડાઈ જાય છે

તા ૨૦-૧૦-૧૯૫૭

(૪૧૨)

પાપ ભયાનક છે

પાપનો કાચ ફેગવવો એકને ડરપોક થતુ એમ નહિ પણ પાપ ભયાનક છે એમ માનીને તેનો પૂરા જગથી સામનો કરવો અને પગથ પડતુ નહિ.
તા. ૨૦-૧૦-૧૯૫૭

(૪૧૩)

મૂર્ખતા અને ડહાપણ

નાના સ્વાર્થની મિદિ માટે મોટા સ્વાધ જમાડવો એ મૂર્ખતા છે મોટા સ્વાર્થની મિદિ માટે નાના સ્વાર્થને જતા કરવા એ ડહાપણ છે
તા. ૨૦-૧૦-૧૯૫૭

(૪૧૪)

સામર્થ્ય મેળવતુ

કોઈ પણ કાર્ય કરવાની ઉતાવળ કરવા કરતાં કાર્યને યોગ્ય સામર્થ્ય મેળવવા અર્ચારથન પ્રયત્ન કરવાથી કાર્ય સુદ થાય છે
તા. ૨૩-૧૦-૧૯૫૭

(૪૧૫)

ભાવના

ભાવનાતુ જગ કાર્ય કરે છે કોઈ પણ પ્રકારની ભાવના અજ્ઞ જાતી નથી ભાવનાથી આવના સૂક્ષ્મ પરિભ્રામો જોવાની શક્તિ દરેકમાં હોતી નથી એકે મોટા ભાગના માણસો ભાવનાને મજબૂત મમલ શકતા નથી ભાવનાના ફગને જોવા માટે સૂક્ષ્મ અવનોક્ષ્ણશક્તિની આવશ્યકતા છે જેટલી પ્રજા ભાવના તેમજ કાર્ય પણ પ્રજા
તા. ૨૪-૧૦-૧૯૫૭

(૪૧૬)

નાનામા નાનું કાર્ય પાણુ મોટું છે

મોટી શક્તિવાળાના મોટા મોટા કાર્યો જોઈને અદ્વયશાસ્ત્રવાળાએ પોતાના કાર્યને નાનું ને તુચ્છ સમજીને મૂકી દેવાની બૂલ કરવી નહિ. મોટા સામર્થ્યવાળાને મોટું કાર્ય જોઈતું કિંમતી છે તેટલું જ કિંમતી અદ્વય શક્તિવાળાને માટે નાનું કાર્ય છે. તા ૨૩-૧૦-૧૯૫૭

(૪૧૭)

શુભ કાર્યનું સાતત્ય જાળવવું

પ્રસરતા સૂર્યના કિરણો અધકારને દૂર કરે છે છતાં તેની આડા વાદળો આવી જાય છે અને તેનાં કાર્યમાં વિઘ્ન ઉત્પન્ન કરે છે અને વાદળો વખરાઈ જાય છે અને કિરણો પાતાનું કાર્ય કર્યા કરે છે પણ જો વાદળો તરફ જોઈને સૂર્ય પોતાના કિરણોને ખેંચી લે તો કાર્ય ફરીથી યત્ન મુરકેલ થઈ જાય માટે વિઘ્ન આવે એટલે કાર્ય બંધ કરી દેવું એ વ્યાજબી નથી વિઘ્નને દૂર કરવા માટે પ્રયત્નો કરવા અને કાર્ય ચાલુ રાખવું કાય ચાલુ રાખવાથી બીજાને લાજ એ પણ થાય છે કે તેમાં બૂલ મતી નથી અને અભ્યાસ જરૂરી રહે છે. ૨૩-૧૦-૧૯૫૭

(૪૧૮)

મૂલ્યાંકન

વસ્તુનું મૂલ્યાંકન વ્યાજબી થાય એ વ્યાજબી છે બાકી મોટે ભાગે જીવે. વસ્તુના મૂલ્યાંકનમાં ખૂબ ગોટાળો કરે છે

પોતાને જરૂર હોય ત્યારે જમે તે મૂલ્ય દેવા તૈયાર થાય છે જરૂર ન હોય ત્યારે વ્યાજબી મૂલ્યને પણ વધારે ગણે છે પોતાની પાસે હોય તે વસ્તુનું મૂલ્ય અને એ જ વસ્તુ બીજાની પાસે હોય ત્યારે

તેનું મૂલ્ય ફરી જાય છે આતુ એક ક્ષેત્રમાં નહિ પણ દરેક ક્ષેત્રમાં અને છે વ્યક્તિઓ માટે પણ અને છે મૂલ્યાંકન કરવાની આવડતને અભાવે યોગ્ય વ્યક્તિઓને નહિ મમજી શકનારા મહાન લાભોથી વંચિત રહે છે, અને અયોગ્ય વ્યક્તિઓની જગ્યામાં ફાઈલ પડે છે પરિણામે વધારે ભોગ આપીને પણ જોઈતો લાભ મેળવી શકતા નથી વૃક્ષાન થયા પછી પણ એ પોતાની મમજીણના અભાવે થયેલ છે એવું પણ તેઓ સમજતા નથી અને તેથી ઉપજોલા પ્રત્યાધાતો તેમને કયાના કયા ય એવી જાય છે

તા ૨૩-૧૦-૧૯૫૭

(૪૧૬)

દોરવણી

દોરવણી લેનારે દોરવણી આપનારા ન થવું જોઈએ અને દોરવણી આપનારે દોરવણી લેનારા ન થવું જોઈએ જ્યારે આતુ અને છે ત્યારે તેમાં દોષ પ્રવેશ છે એ દોષ કાર્જને વિરય અને દુષિત બનાવે છે વિનય અને વિવેકપૂર્વક યોગ્ય મૂલ્યન કરાય એ નિર્દોષ છે

તા ૨૩-૧૦-૧૯૫૭

(૪૨૦)

જૂલ

જૂલ થાય એ સ્વાભાવિક છે પણ જૂન કરાય એ સ્વાભાવિક નથી

x x x x

જૂલ થઈ ગઈ હોય તે સુધારી શકાય છે પણ જૂલ કરી હોય તે સુધારી શકતી નથી

તા ૨૩-૧૦-૧૯૫૭

(૪૨૧)

જૂઝ

જૂઝને યોગ્ય રીતે સંતોષવાથી લાભ થાય છે જ્યારે અં

રીતે સતોષવાથી લાભ તો દૂર રહ્યો પણ નૂકશાન થાય છે બૂખ સાચી છે કે ખોળી એ પણ જાણવું જરૂરી છે ખોટી બૂખ એ રોગ છે એનો ઉપાય કરીને દૂર કરવી જોઈએ ખોળી બૂખ કરતાં સાચી બૂખ સારી તો છે પણ બૂખ સદા માટે શાંત યદ્ય જાય એવી સ્થિતિ પૂર્ણ છે એ પૂર્ણ સ્થિતિ પ્રાપ્ત થાય પછી કાંઈપણ કરવાનું રહેતું નથી

તા ૨૩-૧૦-૧૯૫૭

(૪૨૨)

સિદ્ધપરમાત્માઓ

સિદ્ધના આત્માઓ કાંઈપણ કરતા નથી એવો વિચાર ધણુને વારંવાર આવે છે પણ એ પૂર્ણ આત્માઓને શું કરવાનું છે ? શા માટે કરવાનું છે ? એ વિચારવામાં આવે તો પ્રથમના વિચારને અવકાશ જ ન રહે ને-ભગવતોએ તો કરવાનું સર્વ કાંઈ કર્યું છે હવે તેમને કાંઈપણ કરવાનું નથી (આપણે જે માનીએ છીએ તે) કરવાનું કાંઈપણ પ્રયોજન પણ નથી કરવાનું તો તેમનું અવતબન લઈને સંસારમાં રહેવા જીવેને છે સંસારી જીવેને ધણ કરવાનું છે કરવાનું પ્રયોજન પણ અખળ છે છતાં તેઓ કાંઈપણ કરતા નથી કરવાની રીતે કરતા નથી અને જાણે અમે જ બધું કરીએ છીએ એમ માને છે એ ખોળી બૂખ છે એ દૂર થાય તો પણ ધણ

તા ૨૩-૧૦-૧૯૫૭

(૪૨૩)

પ્રાપ્ત શક્તિનો સદુપયોગ

દેવીશક્તિ ઉપર વિશ્વાસ રાખીને બેસી રહેવાથી મળેલી દેવીશક્તિનો પણ નાશ થાય છે અને પ્રાપ્ત દેવીશક્તિનો યથાયોગ્ય ઉપયોગ કરવાથી તેમાં વધારો થાય છે એટલે મળેલી શક્તિનો યથોચિત ઉપયોગ કરવામાં કડીપણ વિનય કરવો નહિ-તેમ પ્રાપ્ત શક્તિને વેકરી નાખવી નહિ

ખરેખર આપણે દળ સુધી તો નમીજાર છીએ કે નહીં
પણ આરા તરવેનો મયોગ મળ્યો છે તા. ૨૨-૧૦-૧૯૪૭

(૪૨૪)

મહિનતા

૫૪ ઉપર જોતે મેઘ ચોરતો છે તેટલો મેઘ ત્યારે ૬૫ ઉપર
હોય તો તે કટલા થઈ સામે એવો વિચાર એ જલ દેવેન. એ
આવૃત્તિ મહિનતા અને કરવામાં આવે તો ૩૮૫ ૫૫ નહીં ૪૪૫
તા. ૨૧-૧૧-૧૯૪૭

(૪૨૫)

ખાડો, અપાટી અને ચડાણ

અથવા એ મળી છે મિથ્યા થઈ એ ચડીય અને સત્-
થઈ એ ચડાણ છે મિથ્યા થઈની સપાટી અથવા ૧૫૦૦ સુધી
સત્-થઈના ચડાણ ઉપર ચડે છે એ દે-ને છે જુ તો મિથ્યા
થઈનો એમ ને એમ ત્યાં કનર મળેલ થઈ - ખાડામાં
મળી પડે છે એ આવનતિ છે એવો ૩૮૫ ૫૫ મિથ્યા થઈનો
ત્યાં કનરો હોય તો તે કઈ રીતે ત્યાં ૩૮૫ ૫૫ એ થઈમાં લેતું
એકાએક સત્-થઈ તરફ લઈ જાય ત્યાર ૩૮૫ ૫૫ અને અમલ
થઈ તરફ લઈ જનારો ત્યાં અનિષ્ટ થઈ તા. ૨-૧૧-૧૯૪૭

(૪૨૬)

આયેશુભાવ

કેઈની પણ વાત એ દરિયો જેવો આવે તે પ્રકારે તે
કે અરાણ સામે છે બનતા પ્રકારે ૩૮૫ ૫૫ અથવા અન્ય

બાધવાથી દિત સધાતુ નથી પ્રસંગમાત્રમાથી સારા તરફની બાજુ
લક્ષ્યમાં લેવાની કળા જો કળવાય તો રતિ વધે છે અને ખરાગ તરફની
બાજુ જોવાની ટેર જો પડે તો અગતિ વધે છે બ ને બાજુ સમાનભાવે
લક્ષ્ય લેવામાં આવે તો સામ્યભાવ વૃદ્ધિ પામે છે એ બાવ સપૂર્ણ
મળી જાય તો પછી કાંઈ કરવાપણ રહે નહિ

તા ૩-૧૧-૧૯૫૭

(૪૨૭)

કાર્ય કરવાની કળા

કોઈ પણ શુભ કાર્ય સારી રીતે અને તેમાં તેના યોગ્યતાની
આવડત જરૂર કાળજીરૂપ બની હોય છે એ શુભ કાર્યથી જોતે જોતે
લાભ હોય તેઓએ તે કાર્યના કર્તાઓ પ્રત્યે વફાદારી દાખવવી એ તેમનું
કર્તવ્ય છે પણ કાર્યકર્તાઓએ આ કાર્ય અમારે લક્ષ્યે બન્યું છે
એવું અભિમાન રાખવું એ દિતાવનું નથી કાર્ય તો થાય છે ને તેમાં
પોતે શુભનિમિત્તરૂપ અને છે એ પ્રમારે વિચાર કરવાથી ડોહાયા કરતો
ગર્વ એાગળી જાય છે અને કર્તવ્ય શક્તિમાં વૃદ્ધિ થાય છે ગર્વથી
કર્તવ્ય શક્તિ ગળી જાય છે કાર્યનો લાભ લેનારાં જો કાર્યકર્તાઓ
પ્રત્યે કૃતજ્ઞતા ન દાખવે તો તેઓ કાર્યના શુભ પરિણામોથી વચ્ચિન
રહે છે કૃતજ્ઞતાના અભાવે તેમનામાં બીજા ગુણો પણ પ્રવેશ પામતા નથી

તા ૩-૧૧-૧૯૫૭

(૪૨૮)

બહાત

સારી વસ્તુને જે ચીતે નજીક લાવવાનો પ્રયત્ન કરવો અને ખરાગ
સુચોગેતિ પરાણે દૂર કરવાનો પ્રયત્ન કરવો એ કેટલીક વખત વિપરીત
ન લાગે છે

તા ૪-૧૧-૧૯૫૭

(૪૨-)

એક હગલુ બસ છે

હ માર્ગમા લાખો યોજનો લાખો વર્ષો સુધી ચાલવા કરતાં
માર્ગમા એક ડચનું ચાલતું એ મદત્તનું હ તા. ૪-૧૧-૧૯૫૭

(૪૩૦)

શુભાનુરાગ

શુભાનુરાગી ખરેખર પેતાનું દિન કરે છે પણ એ જોતે
શુભાનુરાગી જન્મે છે તેના પ્રત્યે તરી એવા પપાપપ જન્મ છે કે તે
તેના દોષને જોઈ રહેતો નથી અને શુભને વિશેષ પ્રમાણમા જોવે છે
એથી જોના પ્રત્યે તેનું ઉપર પ્રમાણેનું વલણ દે છે તેજે બહુ માવજ
રહેતું જરૂરી હ નહિતર શુભાનુરાગી આજળ વધે છે અને જોતો
શુભાનુરાગ છે તે પાછળ પડે છે તા. ૧-૧૧-૧૯૫૭

(૪૩૧)

દષ્ટિરાગી

ઓ ભગવન ! દષ્ટિ રાગીએ થી મનન અમારું ગદાણ કરજો

* * *

દષ્ટિરાગી દુઝે છે અને દુભાડે છે તા. ૧૩-૧૧-૧૯૫૭

(૪૩૨)

મધાતો આત્મા

મધાતા શરીર કરતાં મધાતો આત્મા અસત્ય છે સતન એથી
દૂર ગદેવા પ્રવલ્લ કરવો તા. ૧૩-૧૧-૧૯૫૭

(૪૩૩)

સુખ ને દુખ

એક સુદર આવાસ છે તેમાં કામ્યવત આત્મા વસે છે તેનું જીવન સાદુ છે તે સુખને અનુભવે છે બીજાને સુખ આપવા કષ્ટ છે પોતાની વિશિષ્ટ સપત્તિની તેણે એવી વ્યવસ્થા કરી છે કે તેના આવાસની નજીક આવનાર પણ દુખ ભૂરી જાય છે ને સુખને પ્રાપ્ત કરે છે જીવેને સુખી જોઈને તેનું સુખ વધતું જાય છે

બીજા જાણુ એક અવાગી જીવ છે તે દુખનો અનુભવ કરી રહ્યો છે એના દુખનો કોઈ આરો નથી એ પોતે દુખી છે એટલું જ નહિ પણ તેની પાસે આવનારાને પણ એ પોતાના દુખોનું પ્રદર્શન કરીને દુખી દુખી કરી મૂકે છે એથી કોઈ તેના દુખનો પ્રત્યાજ્ઞા યતો નથી જીવદુ એ વધે જ જાય છે પણ તેની તેને સમજ નથી

વ્યવહારમાં બેની વચલી સ્થિતિવાળા જીવો વિશેષે હોય છે

તા ૧૫-૧૧-૧૯૫૭

(૪૩૪)

સારી ક્રિયા મારી રીતે કરો

સારી ક્રિયા પણ સારી રીતે કરો. ગમે તેમ કરશો તો તેમાંથી સારાપણુ આપુ જશે તેથી તમને ગેરલાભ થશે અને તમારું હિતાહિત્ય લઈને બીજાઓ પણુ સારી ક્રિયાથી દૂર રહેશે તેનો ફાળ તમારો માથે આવશે માટે સારી ક્રિયાને જવાબદારી ગમજીને સારી રીતે કરવું ઉચિત બને

તા ૧૫-૧૧-૧૯૫૭

(૪૩૫)

જડતા

અમુક વસ્તુ કરવી જ જોઈએ થવી જ જોઈએ કરાવવી જ જોઈએ, એમાં જ અમારું વિશિષ્ટ છે એવી માન્યતા એ જડતા છે

એ જડના આગળ વધારવાને બે પાછા પડે છે એ પ્રયત્નો
ધગવા હશે તો આજે નહિ તો કાલે જરૂર પડે એ વગતર
ની એકા

(૪૩૬)

અધિકારની ચાહના ન કરવી

માટે
હિં એ
૧-૧૯૫૭

અધાર હોય તો જ અજવાળાની કિમત
બીજાર છે પણ અજવાળાની કિમત કમજોર છે
એ બરાબર નથી

(૪૩૭)

અતિરેક

એ રીતે
એ રીતે
૧-૧૯૫૭

કોઈ પણ વાતનો વધારે પડે એ અતિરેક
એને વાતને જીવની ગમવા માટે તે બહુ જરૂર
ખામ જરૂર છે

(૪૩૮)

એકવાર પણ વિચારજો

થી કે તે
-૧૯૫૭

બહુ માણુમ પોતાની કુલ કિંમત
તુકસાન કરી રહ્યો છે તેનું તેને કમજોર
જરૂર છે એવા માટે મહેલને તે કમજોર
બાણુતો નથી

|| ગણી કરવા
સમાય છે

તેને સમજાવવામાં આવે છે એ ૧૭-૧૧-૧૯૫૭
એવા પ્રયત્નો તરફ તે નજર નથી
તેને સૂઝે છે પણ પોતાને કમજોર
પોતાને માટે ઠાણે કાણે વિચાર
ન કરી શકાય તો વિચાર
જરૂરી છે આંતરિક વિચાર

પૂર્ણ કરવા માટે
|| એવી કોઈપણ

પડ્યા પડી તમે જાતે જ તેમા રસ ધારણ કરતાં થઈ જશો ફરી
તમને કહેવાની જરૂર નહિ રહે પણ પ્રથમ જ્યારે વિચાર કરો ત્યારે
જેમ તેમ વિચાર ન કરતાં, જરી સ્વચ્છતાપૂર્વક વિચાર કરજો અને
તેનો સ્વાદ માણજો

૧૫-૧૧-૧૯૫૭

(૪૩૮)

અમને બચાવે

જો અનંત જન ભગવન્ના આ પ્રગતિ અમારી પાછળ પડી છે
તેથી અમને બચાવ

૧૫-૧૧-૧૯૫૭

(૪૪૦)

તમે જ્યાં છો એ બરાબર છે.

તમે અત્યાર જ્યાં બિઝા છો એ બરાબર છે તમે ક્યાં બિઝા છો
તેની બહુ ચિંતા ન કરો તમારે ક્યાં જવું છે એ વિચારો, જ્યાં જવાનું
છે એ બરાબર છે કે નહિ એનો વિચાર કરો, જ્યાં જવાનો વિચાર
કર્ષો છે, એ સ્થળ તમે જોયું છે—જાણ્યું છે ? જો જોયું ને જાણ્યું
ન હોય તો તે જોનારા અને જાણનારા પ્રામાણિક માણસોને પૂછો
પૂછીને પછી—તમને લાગે કે—ત્યાં જવા જેવું છે તો તેના રસ્તાની
તપાસ કરો, રસ્તો મળે એટલે તેના પર બ્યવસ્થિત ચાલવા પ્રયાસ કરો
તમને એમ લાગે કે ના—ત્યાં જવા જેવું નથી તો ખીજે ક્યાંક જવાનો
વિચાર કરો પણ જાણી જોઈને ખોટું રસ્તો ચડીને કુખી થતાં
નહિ આધળા બનીને દોડતા નહિ એ કરતાં તો તમે અત્યારે જ્યાં છો
એ બરાબર છે

તા. ૧૫-૧૧-૧૯૫૭

(૪૪૧)

વળતરનો વિચાર કરો

સુખને માટે કરેલા તમારા પ્રયત્નોનું વળતર વિચારો, તમને લાગશે
કે વળતર પણ જ એણે મળ્યું છે અરે! કંઈપણ મળ્યું નથી છતાં

તમે એના એ પ્રયત્નો કર્યા કરો છો. જરૂર તમે એ પ્રયત્નો કરવાની જરૂર છે જરૂર તમને બીજા સુધે એ પ્રયત્નો કરવા આપશે, પણ જો તમે તમને મળતું એ પ્રયત્ન કરી શકો છો તો તમને અમારું કથન જોડે એ પ્રયત્ન કરી શકો છો. પ્રથમ તમને અત્યારે મળતું વગર એ પ્રયત્ન કરી શકો છો. સમજણપૂર્વક વિચારો.

(૪૮)

એ ત્રિપુટીને કેળવવો

કેઈની પણ વિષમતાઓ જોઈએ એ પ્રયત્ન કરી શકો છો. મન-વચન-કાયાને કેળવવો પણ એ પ્રયત્ન કરી શકો છો. કેળવતા નહિ.

(૪૯)

નથી સમજતો

બીજાઓની વિષમતાઓ જોઈએ એ પ્રયત્ન કરી શકો છો. પોતાની વિષમતાઓ વધારી નોંધો.

(૫૦)

એમા વિશેષતા છે

સમર્થ પામે મારી ઈચ્છા કરતા હું નિરીક્ષણ એ પ્રયત્ન કરી શકો છો. કન
જુડ
ગવન
શીન
૫૭

૧૯૬૧

કોણ સાચું ?

એક આત્મા પોતાની સતત તનતોડ પ્રયત્નો કરી શકો છો. અને

ઈચ્છાઓ કરેનો જ નથી એ ખેમા કોણ સાર ? જગત્ આનો
 હિત—પ્રથમ સારો—ને ખીજામાં કાંઈ નથી—એ પ્રમાણે આપશે,
 પણ તત્ત્વજ્ઞાની તો કહેશે કે પ્રથમનો આત્મા જરૂર સારો છે પણ
 ખીજો આત્મા જે જડ નથી તો પ્રથમ કરતા કંઈ ડાહ્ય આમળ
 વધી ગયો છે

તા ૧૭-૧૧-૧૯૫૭

(૪૪૬)

ચક્રાકાર ગતિ એ પ્રગતિ નથી

શાસનમાં ક્રિયાકાંડનો વેગ વધ્યો છે તપસ્યા, સ્વાધ્યાય, લેખન
 યાત્રા ઉત્સવો ભક્તિ અને એવી જ બીજી ઘણી શુભ પ્રવૃત્તિઓ
 અગાઉ કરતા ખૂબ ખૂબ થાય છે આ મર્વે જીવને અશુભ પ્રવૃત્તિઓથી
 અપ્રધાવે છે—બચાવે છે એ પૂરના તો તે અનુભવોદયીય તો છે જ
 છતાં તેનાથી આવવું જોઈએ એવું પરિણામ કેમ નથી આવતું ? એ
 પ્રશ્ન મ. જીવનો જગતો રહે છે યોગ્ય આત્માઓ આ અંગે મથન
 પણ અવાર-નવાર કરતા હોય છે તેના અનેક કારણોમાં આ પણ
 એક કારણ છે કેાઇપણ પ્રવૃત્તિ જે તે અનુભૂતિ વગરની હોય તો તેના
 આવર્તન પ્રધાનભાગ બજવતું હોય છે અને એવા આવર્તનો કાર્યક્ષમ
 બનતા નથી આવર્તનમાં સ્થિતિ જ ઉપયોગ મિશ્ર થાય છે જ્યારે
 ઉપયોગ જોડાય છે ત્યારે આહના પણ અદ્ભુત અને અપૂર્વ ઉપજો છે
 અ પ પગ્ અનુભૂતિયુક્ત પ્રવૃત્તિ જીવને મામર્થ્ય મેગ તરફ લઇ જાય છે
 અનુભૂતિ આત્માને નાશ્ય પ્રતિ ગતિ કરાવે છે આવર્તન જીવને
 ચક્રાકારે ગતિ કરાવે છે આગળ વધ્યા પછી પણ જો આવર્તનમાં
 જીવ પડી જાય તો જાનુ સમ. પછી પણ—તે હતો ત્યાનો ત્યા જ
 હોય છે શુન આવર્તનો એમને એમ ઠોડી દેનાથી તો એકાંત
 ગેરલાભ જ છે એટલે તેમાં અનુભૂતિ વધારની કે જોઈ તેનો સુન્દર
 સાજા મગે એ પ્રમાણે કરવું જરૂરી છે

તા ૨૭-૧૧-૧૯૫૭

(૪૪૭)

સત્કાર્ય

- ૧ સાચું કાર્ય કરવાની સતત ઇચ્છા રાખવી.
- ૨ સત્કાર્ય કરવા માટે મતન પ્રયત્નશીલ રહેવું
- ૩ અમુક સત્કાર્ય કરવા માટે પ્રયત્ન આર્યો હોય અને તેમાંથી અન્ય સુ દર કાર્ય બની જાય તો આનન્દિત થવું
- ૪ સત્કાર્યમાં જોડેને જોડે મિદ્ધિ મળે તેટલી પ્રમત્તતા સેવવી
- ૫ પોતે ધારેલું મ કાર્ય બીજા કરે તો તેમાં યથા શક્ય મદકાર આપવો અને તેની ચતી મિદ્ધિથી પ્રમુદ્ધિત થવું
- ૬ મત્કાર્ય અંગે કરવામાં આવતા કોઈપણ પ્રયત્ન સાર્થક અને ઉચિત છે એમ સતત માનવું
- ૭ મત્કાર્યના પૂ ક બનવું
- ૮ સત્કાર્યની અનુમોદના કરવી

તા ૨-૧૨-૧૯૫૭

(૪૪૮)

જીવવા જેવું જીવન જીવવું

જીવન તો મહુ કોઈ જીવતા હોય છે પણ ધણાં તો યેન કેન પ્રકારેય સમય પૂર્ણ કરતા હોય છે મમય વ્યતીત કરવો એ જુદું છે અને જીવન જીવવું એ જુદું છે જીવતું જીવન જોઈને બીજાને જીવન જીવવા જેવું છે એવું જ્ઞાન થાય માટે એવું જીવન જીવવા ચત્તરીન બનવું જરૂરી છે

તા ૨-૧૨-૧૯૫૭

(૪૪૯)

વિશ્વાસ પ્રથમ તો પોતાના ઉપર જોઈએ

તમને તમારા ઉપર વિશ્વાસ છે તો તમારા ઉપર

વિશ્વાસ રહેશે-જરૂર રહેશે અને તમને પણ બીજા ઉપર વિશ્વાસ બેસશે. પણ જ્યારે પોતાને બીજા ઉપર વિશ્વાસ નથી બેસતો ત્યારે માનવ કે વિશ્વાસ તો પોતાને પોતાના ઉપરથી જ જાડી ગયો છે

તા ૨-૧૨-૧૯૫૭

(૪૫૦)

એ બેમા અતર છે.

સતોષ અને નિષ્ક્રિયામાં ખૂબ જ અતર છે તા ૨-૧૨-૧૯૫૭

(૪૫૧)

એ બે એક નથી.

ઉપવાસ એ લાંબણ નથી અને લાંબણ એ ઉપવાસ નથી

તા ૨-૧૨-૧૯૫૭

(૪૫૩)

એ મૂર્ખતા છે

મૌન અને મૂકતાને એક માનવા કે સમજવા એ મૂર્ખતા છે મહામૂકતા છે

તા ૨-૧૨-૫૭

(૪૫૪)

અભિમાન અને સ્વમાન

અભિમાની આત્મા એવા ચિખર ઉપર ચડ્યો હોય છે કે જે ચિખર કેવળ ડેખાવતું હોય છે તેનો નીચેનો ભાગ અસ્થિર અને તકલાની રોય છે એ ભાગ વારવાર દ્રવ્યમયનો હોય છે ત્યાં ચડેલો બીજાએને પ્રચ્છકારતો હોય છે એ કાર્મતી સાથે દળામળી શકતો નથી જો સ્વયં સમજીને ચિખર ઉપરથી એ જાનરી જાય તો તે બચી જાય એવું વર્તુલ વધી જાય પણ એ બનવું સહેલું નથી એ

તો ત્યાં નીચી રહેવા પ્રયત્ન કરતો હોય છે તે છેવટે તે ત્યાંથી પાન પામે છે

નવામાનનું શિખર એમણું સુદર છે કે જના કોઈ પણ પ્રકારની કટુતા ન હોવા છતાં ઉચ્ચતા છે એ શિખર પર ચડેવાની સતત ઉત્તેજના થયા કરે છે તેના પર ચડેના યોગ્ય આત્મનું કદી પણ પાન થતું નથી ફક્ત એના પર ચડવું સહેતું નથી તા ૨-૧૨-૧૯૫૭

(૪૫૪)

મારી આશાઓ

મારી આશાઓ સફળ થાય એનો આનંદ અનુભવવો પણ કાંઈ એ સફળ ન થાય તો નિરાશ કે દુઃખ થાય ન બનતા એ સચી સફળ નથી થઈ તેની વિચારણા કરવી પણ ન એ માટે યોગ્ય નથી અથવા અમુકે વિધન નાખ્યું માટે સફળતા ન મળી ઈત્યાદિ વિચારો કરીને કુતુહલતા વધારવી નહિ સરી આશાઓ અંગે કરાએના નિષ્ફળ પ્રયત્નો પણ ઘણા કિંમતી અને સાચા છે તા ૧૫-૧૨-૧૯૫૭

(૪૫૫)

ઉત્તમ અને તુચ્છ રૂળ

ઉત્તમ રૂળ મેળવવા માટે થોડો વિનય મહત્ત્વ કરવો પડે પણ ઉત્સુકતા અને અધીરાઈથી તુચ્છ રૂળ લઈને મતોપ કે તર્ક વગેરે એ ડહાપણ નથી યોગ્યતા અનુસાર યોગ્ય રૂળ સતોષજનક થાય એ કાંઈ એ અજાણી નથી તા ૧૫-૧૨-૧૯૫૭

(૪૫૬)

નહિ તો પછીથી પસ્તાશો

તમે તમારી શક્તિનો ઉપયોગ કયા અને કેવી રીતે કરવો એનો વિચાર કરો હોય ત્યારે તમે એ વિચાર કરના હશે ત્યારે તમને

એમાંથી શા શા લાભ થાય છે તેનું તારવણુ શરૂ થયું, એ તારવણુ તમારી સમજણ પ્રમાણે તમે નમ્કી કરશો, પછીથી વિશેષ લાભવાળા કાર્યમાં તમે તમારી શક્તિનો ઉપયોગ કરવાનું વિચારશો. પણ એ ઉપયોગ કરતાં પહેલાં તમારે અનેક ગેરસમજુતિઓ-પ્રમાદ-ધૂંધ્યાં-ચીડ-મદતા મદ-વગેરે દૂર કરવા પડશે અને સમજણ સ્થિત ખીલવવી જોઈશે નહિ તો પાછળથી પશ્ચાત્તાપ થશે

તા ૧૫-૧૨-૧૯૫૭

(૪૫૭)

જ્ઞાનને પચાવવું

જ્ઞાન એ અમુક રિયલિટીમાં જોરાક જેવો પદાર્થ છે, જેમ અમુક પ્રકારનો જોગાક અમુકને માફક આવે છે અને અમુક પ્રકારનો જોરાક અમુકને માફક નથી આવતો, તેમ અમુક પ્રકારનું જ્ઞાન અમુકને માફક આવે છે અને અમુક પ્રકારનું જ્ઞાન અમુકને માફક આવતું નથી છતાં સંયોગવશજ તે સમયે માફક ન આવતું પણ માફક આવી જાય છે મન અમતો જોરાક પણ વધારે પડતો પાચન શક્તિનો વિચાર ક્યાં વગર વાપરવાથી જેમ અટકી જાય છે અને તેમાંથી અનેક રોગો જન્મે છે તેમ જ્ઞાન પણ ન પચે તો અટકી જાય છે અને તેમાંથી અનેક રોગો જન્મે છે એવી રિયલિટીમાં ઉચિત ઔષધ લેવું આવશ્યક છે એવી સમીકરણ થાય છે અને પરિણામ સાફ આવે છે

તા ૧૫-૧૨-૧૯૫૭

(૪૫૮)

સહવિચારોની અગત્ય

જગતને સૂર્યના પ્રકાશની જેટલી જરૂર છે, ચંદ્રની ચાંદની જેટલી આવશ્યક છે, મેષતા વરસાદની જેટલી અનિવાર્યતા છે, તેટલી જ નહિ પણ તેથી વધારે સૂર્ય પ્રકાશના સહવિચારોની અગત્ય છે

તા ૨૭-૧૨-૧૯૫૭

(૪૫૬)

ત્યારે જીભ નહીં જીપડે

ત્યારે ઘેર અધારુ ઘેરાતું હોય, જ મલમા બૂત્યા પડ્યા હોઈએ,
વાધ-વરૂ વગેરેની ભીતિ મામે ધૂરકતી હોય ત્યારે જે યાત્ર આવે-જે
રક્ષણ કરે-જેનું શરણુ મીઠું લાગે-એ સર્વસ્વ છે, પણ પછીથી એને
શૂલી જનાર જીવ ખરેખર બૂલી જાય છે કે ફરી આવે! પ્રસંગ આવશે
ત્યારે તે શું કરશે શરણાગતવત્ત્વન શરણુ આપવામાં વિવળ નહિં કરે
પણ શરણુ માંમતાં ત્યારે જીભ નહીં જીપડે તા ૨૭-૧૨-૧૯૫૭

(૪૬૦)

વિવળ અને ત્વરા

કાર્મસિદ્ધિમાં વિવળ જે પ્રમાણે બાધક છે તે પ્રમાણે ત્વરા પણ
બાધક છે, વ્યથાચિત અવિવળ અને અત્વરા જરૂરી તા ૪-૧-૧૯૫૮

(૪૬૧)

બૂલમા વધારો કરવો નહિં

પોતાની બૂલને અગ્રે આવતા પરિણામોને અન્ય ઉપર આરોપણ
કરવાથી બગી ચકાતું નથી તેની નોંધ તે ચતી હોય તે પ્રમાણે ઘર્ષ
ગર્ભ હોય છે અન્ય ઉપર આરોપણ કરવાની બૂલનો તેમાં વધારો
પણ તેમાં ઉમેરાય છે, બૂનથી અવરમ સત્ત્વ બચવું જરૂરી છે

તા ૪-૧-૧૯૫૮

(૪૬૨)

પારકી આશા

કાઈની સહાય લેવી એ જુદી વાત છે અને કોઈ આધાર લેવી
રહેતું એ જુદી વાત છે અન્યની આશા પગિજામે નિરાશ કરે છે
એટલું જ નહિ પણ હતાશ પણ કરે છે તા

(૪૩૩)

એ વિશેષ ભયકર છે

પારકે ઘરેલું વિશ્રુષિત દેખાવુ તેના કરતાં પણ છતી શક્તિએ મર્યાદિત કર્યા વગર પારકા સત્કાર્યોથી સારા દેખાવુ એ વિશેષ ભયકર છે

તા ૪-૧-૧૯૫૮

(૪૬૬)

પ્રસંગે ચોતાનુ ખપમા આવે છે

થોડા પણ નિમ્નના ગુણો પ્રસંગે ખાસ કામમા આવે છે પણ પરના ઘણા ગુણો કાંઈ કામમા આવતા નથી તા ૪-૧-૧૯૫૮ ,

(૪૬૫)

એમા ધનની જરૂર અગમ્ય નથી.

ધનથી દરેક કાર્ય સાધી શકાય છે એ પ્રકારની માન્યતા ધણાના મનમા ધર કરી મૂકી હોય છે પણ એમા સત્યાશ કરતાં અસત્યાશ વધારે છે ધણા કાર્યો એવા છે કે જેમા ધનની અગમ્ય આવશ્યકતા નથી ભાવનાથી સિદ્ધ થતા બધા કાર્યો એ દૃષ્ટિમા આવે છે વિશેષ તો ભાવનાથી સિદ્ધ થતાં કાર્યોને જો ધનથી સિદ્ધ કરવાનો-કગવવાનો પ્રયત્ન કરવામા આવે છે તો તે કામ થતું નથી અને પરિણામ વિપરીત આવે છે પ્રેમ ભેદ, સહભાવ પૂજ્યશુદ્ધિ કારુણ્ય મૌન ય, દક્ષિણ ઉત્પાદ આવેશ વગેરે ભાવનાના વિવિધ પ્રકારો છે ભાવનાના એક એક પ્રકારમા એટલી શક્તિ છે કે જે કાર્ય કરોડોની મીઠામ આપતા નથી થતું તે કાર્ય એ શક્તિથી થાય છે વિદ્યેશ થતાં કાર્યોને મોટે ભાગે ભાવનાને ફાળે જાય છે વર્તમાનમા એ ભાવનાને બદલે ધનને વધારે કિંમતી અને વિશેષ શક્તિનાળુ ગણવામા આવે છે એ આ કાળની કમનસીમી છે તા ૬-૧-૧૯૫૮

(૪૬૬)

પ્રમાદ

સાગ કાર્યો-પોતાના સામના કાર્યોના કુધારો રાખવો એ મોટો
જેરલાભ છે કાર્યો સારી રીતે કરવા માટે વિલગ કરવો એ જુદી વાત
છે અને પ્રમાદથી વિલગ કરવો એ જુદી વાત છે પ્રમાદથી વિલગ
કરનારને કાર્ષદાનિ થાય છે માટે પ્રમાદને દૂર ખરીને દિલકાચ શીધ
માધવા તત્પર બનવું તા ૭-૧-૧૯૫૮

(૪૬૭)

એને અમાઝ કઠી દેવું એ કર્તવ્ય છે

જે પુષ્પ ખીને છે તે જરૂર કરમાય છે, કરમાઈ જવું એ તેનો
સ્વભાવ છે-ધર્મ છે જે કરમાતું નથી તે ફૂલ નથી બનાવતી છે એ
બનાવતી ફૂલમાં સાચા ફૂલની સુવાસ અને શોભા મળતી નથી
મૌનદર્શ અને સૌરભ બધા ફૂલને એ ન કરમાય ત્યાં સુધીમાં અમર
કરી દેવું એ કર્તવ્ય છે તા ૮-૧-૧૯૫૮

(૪૬૮)

પુષ્પનું મૂલ્ય

ફૂલમાં જોટું શોભા અને સૌરભ હોય છે તેટલા પ્રમાણમાં
તેનું મૂલ્યાંકન થાય છે પ્રસન્ન વિશેષમાં ઉપરના ગુણોની અવગત
હોય તો પણ મૂલ્યાંકન વિશેષ ધર્મ જાય છે પણ એ પ્રસન્ન વિશેષને
આભારી છે એથી એનું વાસ્તવિક મૂલ્ય થકુ ન ગણાય પોતાનું
મૂલ્યાંકન બાજની કમવવા માટે એનું વૈશિષ્ટ્ય પ્રાપ્ત કરવું
આવશ્યક છે તા ૮-૧-૧૯૫૮

(૪૬૯)

સુયોગ

વિદ્યા અને વિનયનો સુયોગ વિશ્વમાં એવું કેન્દ્ર વૈશિષ્ટ્ય નથી કે
એને ન જમાની થકે તા ૮-૧-૧૯૫૮

(૪૭૦)

વિનય વાસ્તવ જોઈએ

વિનય જીવનમાં વશીકર્તા જાય એ ખરો વિનય બાકી કાર્ય માધવના પૂરતો વિનય જગતમાં ડગલે ને પગલે જોવા મળે છે એ કૃત્રિમ વિનયની પાછળ લાયકરતા છૂપાઈને હોય છે એવા વિનયથી એકંદર ગેરલાભ થાય છે ક્ષણિક સિદ્ધિ થાય છે ક્ષણિક સિદ્ધિ થાય પણ પરિણામે અવિશ્વાસ જન્મે અને એથી નુકસાન થાય તા ૮-૧-૧૯૫૮

(૪૭૧)

ઈચ્છા ઉપર કાળુ કેળવવો

ઈચ્છા થાય ત્યારે ક્ષણભર પણ તેને કાળુમાં રાખવી, પછી એ સારી હોય તો અનુસરવું અને સારી ન હોય તો તેને દબાવી દેવી, પણ ઈચ્છા આપણને પોતાના દાસ બનાવીને આપણી પાસેથી કાર્ય લે એવું તો નજ થવા દેવું તા ૮-૧-૧૯૫૮

(૪૭૨)

સ્વહિતની તમન્ના

આત્મ ધન પ્રાપ્ત કરવા માટે તીવ્ર તમન્ના જાગૃત થવી જોઈએ એ તમન્ના પછીની વૃત્તિ ને પ્રવૃત્તિ કોઈ જુદી જ હોય છે જે પ્રમાણે વર્તમાનમાં બહુખર્ચા ને ઔદિક સામગ્રીની કેવી ઈચ્છા હોય છે ? એ સામગ્રી મેળવવા માટે તે તે જન કેવા પ્રયત્નો કરે છે ? પોતાનું શક્ય સર્વ કેવું કરી છૂટે છે ? કારણ કે તેને તેની તમન્ના છે પણ એવી તમન્ના—સ્વહિત માટે જાગૃત નથી થઈ કારણ કે સ્વહિત શું છે ? એ હજુ સમજાયું નથી એ સમજાય તો પછી પૂછવું શું !

તા ૧૪-૧-૧૯૫૮

(૪૭૩)

સવેદન પૂવકની પ્રાર્થના કરવી

પ્રભુની પાસે પ્રાર્થના સ્તુતિ સ્તવના વિશિષ્ટ આરજૂ અનેક

રીને અનેક આત્માઓ કરે છે જુદા જુદા કવિઓના રચેલા પદો ગાય છે, પણ તેમાં મંવેદન ધણુંજ અપ જોવા મળે છે ખરી ખૂબી સંવેદનમાં છે ઘણી વખત તો માનાર કાર્ષક બોલતો હોય છે અને અભિનય કાર્ષક કરતો હોય છે એ અભિનય જો અ રતી તીવ્ર વેદના જન્મ હોય તો તો સારૂ પણ માનાર એમ માનતો હોય છે કે આ ગીતને અનુરૂપ હું આ અભિનય કરૂં છું ત્યારે એ એટલું વિચિત્ર લાગે છે કે દાણકર અહત્યને શરમાવું પડે નાનો બાળક પણ પોતાનું કંઈક સાવપૂર્વક કહે છે ત્યારે પ્રભુ પાસે કંઈનીય કહેતા પણ ન આવડે તો કાર્ષસિદ્ધિ કેમ થાય એ ન આવડતું હોય તો શિખવું જોઈએ શિખવાની ઈચ્છા થવી જોઈએ મંવેદન જાગૃત કરવા માટે યત્નથી ન જનવું જરૂરી છે

તા ૧૪-૧-૧૯૫૮

(૪૭૪)

એમાંથી છૂટવાની આવશ્યકતા છે

જ્યારે ખાતુ જોઈએ ત્યારે ખવાતું નથી ને ન ખાતુ જોઈએ ત્યારે ન ખવાતું ખૂબ ખવાઈ જાય છે એજ પ્રમાણે જવું હોય ત્યારે જવાતું નથી અને ન જવું હોય ત્યારે ન જવાને સ્થળે આત્મા જવાય છે, બોલવામાં સૂવામાં, વગેરે દરેક કાર્યમાં કાર્ષિ ને કાર્ષિ ફેરફાર થઈ જાય છે જ્યાં થવામાં મુખ્ય કારણ અજ્ઞાન મોહ પ્રમાદ, અને વિદ્યનું ભાદુલ્ય છે આ બધા આત્મકૃત બૂલના પરિણામ છે એમાંથી છૂટવા માટે આત્માને જાગૃત કરવો એ પરમ આવશ્યક છે

તા ૩૧-૧-૧૯૫૮

(૪૭૫)

નહિ તો પતન થતા વાર નહિ થાય

કોઈ પણ વજનવાળા પદાર્થનું હિધ્વંશમન સદંજ નથી એ માટે પ્રયત્ન પ્રયત્નની જરૂર છે અથ પતન સદંજ છે એ માટે બહુ પ્રયત્નની જરૂર

નથી જીવનને બે રંગમાં બનાવના માટે ચીવટ અને ચોક્કસ સાધનોનો ચોક્કસ ઉપયોગ થવો જોઈએ, અન્યથા હવે જીવનનું પશુ અધ પતન થતા વાગે લાગતી નથી તા ૧-૨-૧૯૫૮

(૪૭૬)

જાગ્યા ત્યાંથી ભવાગ

કેટલીક વખત પતન સંપૂર્ણ ન થાય ત્યાં સુધી જીર્ણોદયન નથી થતું એમ લાગે છે, પણ એ પ્રમાણે મરણ થતું હોય એમ નહિ જોવાય. ધબ્બી વખત પૂર્ણ અધ પતન થયા બાદ ત્યાં કેટલો સમય જાય છે એનું કાર્ક પશુ ઈકાણું રહતું નથી. ધબ્બાં આત્માઓનું સંપૂર્ણ અધ પતન થયા બાદ અનતકાળે વ્યતીત થાય પછી ધીરે ધીરે જીર્ણોદયન શરૂ થાય તે એટલે અધ પતનમાં જવાથી પાછું કરાય ત્યાંથી પાછું કરવું દિનાવડ છે તા ૧-૨-૧૯૫૮

(૪૭૭)

સમય આલેખે મર્વ થાય છે.

સામે જ પદાર્થ પચો હોય છે અને એની ગોષ્ઠી મરવામાં પાર નથી આવે, એખરે કટાણીને શોષ કરવી પણ પડતી મૂકવાનું મન થાય છે, પણ પદાર્થની જરૂર એવી છે કે થોડો થાક ખાઈને વળી નોષ કરવાનું શરૂ કરાય છે. પદાર્થ મળતો નથી અને મળે છે ત્યારે એક જ ક્ષણમાં મળે છે. આમ કેમ બનતું દરો? આમ કેમ બને છે? એનો વિચાર ધણા ઓછા માણસો કરે છે. મોટે ભાગે આવું બને છે ત્યારે માણસને આશ્ચર્ય જ અનુભવાય છે. પોતાની સંખ્યાતા ઉપર દસતુ પણ આવે છે પણ આમ બને છે એ અસંભવ નથી. વસ્તુની પ્રાપ્તિમાં આવસ્યક કાંઈ સામગ્રી જ્યાં સુધી નથી મળી ત્યાં સુધી એ પ્રમાણે બનવાનું જ આવશ્યક મૂકેલી પ્રિયતા વસ્તુ પણ આવશ્યક અનુભવી ખામીને કારણે અવિન્યતાના પરિપાકને વાર હોય ત્યાં સુધી તે નહિ મળવાની અને જ્યારે ઉપરોક્ત સામગ્રી પૂરું થશે એટલે એજ

નવ નવીન સર્વે કવિ મનને કાળ રંગે સમજાવ્યું. ૧૯
૬ અનુક્રમણિકા કાળ પ્રતિ સમજાવ્યું. ૧૯
નવનવમા અવે ૭૧ નવા કવની અને અનુક્રમણિકા ૧૯
એટલે એ સમજાવ્યું ૨૦૧૫ સે આવે છે ૨-૨ ૧૯૫૮

(૪૮૮)

વસ્તુ માત્ર નવી છે

નવ નવ વસ્તુ નવ નવ લેખ નવ નવ ખત—માત્ર વસ્તુ
મનુષ્યને મને છે અને હૃદયને છે કે—મનને નવીનપણું । ૧૯
પ્રમાણે નવીન-નવીન પદાર્થો પ્રત્યે પ્રીત રાખવી એ કે જે પ્રતિપક્ષ
દેવા છતાં તેમાં અસ્થિરતા ના ટકા જરૂર જુદા છે એટલે પદાર્થની
નવીનતાનો અર્થ જુદા જુદા—નવા પદાર્થો પ્રત્યે મનને એવા
કરવું એવો ન કળા એક જ પદાર્થ મ પ્રતિદિન નવા નવા લાવ
મેળવના શીખવું એ રીત પછી જ ઉત્તમ છે એ રીત આત્મસાવ થાય
તો તુચ્છ પદાર્થો તરફ જ નહીં આકર્ષણ ન રહે અને મનની લાવો જ્યાં
પદાર્થો પ્રત્યે આત્મા એવાય સાથે સાથે તુચ્છ પદાર્થોમાં પણ મનની
લાવો વિચારવાનું મન થાય એથી કેટલાક સાગ—પદાર્થોના
ઉત્તમ લાભ મને છે

નવી નવા વાતો માનવી નવા નવા પુસ્તકો વાનવા એ પ્રમાણે
અનુક્રમણિકા પ્રદર્શ કરે છે પણ એકની એક વાતને વાગોળવી-વિચારવી
મથન કરવું તે તેમાંથી રહ્યું મેળવવું એ તો વિરતા જ કરે છે તત્ત્વ
મેળવવાનું એ પદ્ય કાવ્ય છે તા ૨-૨-૧૯૫૮

(૪૮૯)

માઠી વાતમાં રસ લેવો

કાઈ સારી અને ઉપયોગી વાત પણ જ્યાં સુધી એમાં રસ ન
પડે ત્યાં સુધી નથી ઉપેક્ષાપૂર્વક એવી વાતો

અથવા વાચવાથી કટાણા આવે છે અને એ કટાણા વાતની મહત્તાને મારી નાખે એવું આચરણ કરાવે છે પછીથી જ્યારે એ વાતની ઉપયોગિતા તરફ લક્ષ્ય જાય છે ત્યારે પ્રથમ કેળવેલો ઉપેક્ષા ભાવ આડે આવે છે અને વ્યયિત કરે છે માટે નાની-ટૂકી કે મોટી પણ દ્વિતની વાતમા રસ કેળવવો
તા ૨-૨-૧૯૫૮

(૪૮૦)

કિમત કરવા માટે અનેક દૃષ્ટિની જરૂર છે.

સમયે મળેલી ઝીજ ગમે તેવી હોય તો પણ તેનું મૂલ્ય વધુ પડતું અકાચ છે અને મૂલ્ય ભરી વસ્તુ પણ અસમયે મળી હોય તો તેનું મૂલ્ય ઘટી જાય છે પણ આ વસ્તુનું મૂલ્ય કરવાની એક દૃષ્ટિ છે આ એક જ દૃષ્ટિ કેળવીને વસ્તુનું મૂલ્ય કરનારને ધણુ અમાવડુ પડે છે માટે વસ્તુનું વાસ્તવિક મૂલ્ય વિચારવા માટે અનેક દૃષ્ટિઓ કેળવવાની જરૂર છે
તા ૩-૨-૧૯૫૮

(૪૮૧)

અમલમા મૂકીને અપાતો ઉપદેશ કારગત બને છે

યોગ્ય સલાહ પોતે અમનમા મૂકી શકે એવી સ્થિતિમા હોવા છતાં જો અમલમા મૂક્યા વગર આપવામાં આવે છે, તો તે કારગત બનતી નથી માટે સલાહને કારગત બનાવવા માટે પ્રથમ તે પ્રમાણે અતુલ્ય જરૂરી છે એવા કોઈ મહત્વના બાબત કારણસર ન અતુલ સરી શકાતું હોય એ જુદી વાત છે
તા ૩-૨-૧૯૫૮

(૪૮૨)

તારી શકનાર સહેલાઈથી તારી શકે છે

પોતે તરનાર જેટલી સહેલાઈથી બીજાને તારી શકે છે-તરાવી શકે છે એટલી સહેલાઈથી પોતાને તરતા ન આવડતુ હોય તે તારી કે તરાવી શકતો નથી
તા ૩-૨-૧૯૫૮

(૪૮૩)

એ નિંદા નથી

ફુટોની નિં । કરવી એ જુદી વાત છે અને ફુટોને ઓળખીને પોતે માવધ રહેવું અને બીજાને સાવધ રાખવા એ જુદી વાત છે ફુટોથી બચવા માટે પ્રયત્નો કરવા એ નિંદા નથી તા ૩-૨-૧૯૫૮

(૪૮૪)

મુખ્ય પ્રવેશ દ્વાર

આત્મારૂપી મહાલયમા સારી કે બોગી વસ્તુઓના પ્રવેશ માટે ચિત્ત એ મુખ્ય દ્વા ને ક્યારે બંધ રાખવું અને ક્યારે બિલાકુ રાખવું એ શિખવું બહુ અગત્યનું છે જો એ આવડી જાય તો એડો પાર ચતા પાર ન લાગે તા ૩-૨-૧૯૫૮

(૪૮૫)

એ વગર એ ન બને

શિખરને મર કરવા માટે શરૂઆતમાં પર્વતની પ્રાથમિક ભૂમિકાઓ પરિચય માવધતા પૂર્વક કરવો અનિવાર્ય છે તા ૩-૨-૧૯૫૮

(૪૮૬)

હાસ્યના હાસીપાત્ર ન બનતા

તમારે હસવું હોય તો જરૂર હસજો પણ તમે હસતા હો ત્યારે હાસ્ય તમારે હાસ્ય કરે એ રીતે કદી પણ હસતા નહિ તા ૩-૨-૧૯૫૮

(૪૮૭)

રુદ્ધન પર હસો નહિ

તમે હસો એમા અમન કાઈ વાંધા નથી, પણ તમે બીજાના રુદ્ધન ઉપર હસો એ અમને જરા પણ રુચવું નથી તા ૩-૨-૧૯૫૮

(૪૮૮)

જી. ઓ. ડી.

જી ઓ ડી (GOD)ની ઉપાસના કરતા આવડે તો બરાબર છે નહિં તો એજ અક્ષરો અવળા યર્ષને કરડે છે તા ૩-૨-૧૯૫૮

(૪૮૯)

પરિણામે મધુર એ મધુર

મધુર લાગે એટલે સાર એમ કહી પણ ન માનવું અને મધુર ન વાગે એટલે ખરાબ એમ પણ ન માનવું મધુર તો વિષયનું લગે છે એટલે તેને સાર કેમ કહેવાય ? ઔષધ મધુર મધુર નથી લાગતું એટલે તેને ખરાબ કહેવાય ? હિનકર હાલ તો મધુર બનાવના શિશુ એ ઉત્તમ છે તા ૩-૨-૧૯૫૮

(૪૯૦)

નાની વાતને મોટું રૂપ આપવું એ મૂર્ખાઈ છે

અણુસમજી માણસો નાની વાતને એવું મોટું રૂપ આપી દે છે કે જ્યાં પોતાની અને સામાની ધણી મોગી વાતો બગડી જાય છે તે તરફ તેમનું લક્ષ્ય જતું નથી કોઈ લક્ષ્ય દોરે તો પણ તેમને સમજાતું નથી છેવટે જેર માયનાના ભોગ બનવું પડે છે-ત્યારે કાર્ષિક ખ્યાલ આવે છે

(૪૯૧)

ફક્ત જૂલોને યાદ કરવાથી જૂન સુધરતી નથી

જૂતકાગની જૂલો સુધારી લેવી એ માર્ગ છે જૂતકાગની જૂલોને સલાયા કરવી અને સુધારવા માટે કાર્ષણ્ય ધરવું નહિ, એના જેવી બીજી કોઈ જૂત નથી એવી જૂત સુધરતી નથી પણ બૂલમા વધારો થયા કરે છે તા ૫-૨-૧૯૫૮

(૪૮૨)

બે પ્રકારની ભૂલ

૧૮મીક બૂતો એવી પરપરા ઊભી કરે છે કે જ્ઞાતિથી ભૂલ સુધારી સેવામાં નથી જાતની ત્યાં સુધી નુકસાન વધતું જ નથી હોવારે કેટલીક બૂતો ત્યારે થાય છે ત્યારે જો નુકસાન કાવાનું હોય તે તે છે પણ પડોશી તેની પરપરા ચાલતી નથી એ પરપરા જોઈને એવી બૂતોને સુધારી સેવામાં ફાળુ પણ વિનંત કરવો નહિ

તા ૫-૨-૧૯૫૮

(૪૮૩)

રૂચિ-અરૂચિ દેખાવથી

આપજીને ગમતા કાર્યો કરવાની અનુકૂળતા રહે એમાં જ્ઞાનદ ધનો આવે છે પણ એવી અનુકૂળતા મળી અ સદેશ નથી પણ ન ગમતા હોય છતાં લાજ ભય કાય હોય તો તે કાર્ય કરવાની રૂચિ ઈશવની ભોક્ષિએ રૂચિ કેળવાયા બાદ લાજ આપનારા કાર્યો ગમતા મરિ છે અમી જાણ પડે તો પૂરતું જ શા ત્યારે આપજીને ગમતા હોય છતાં લાજકાંઈ ન હોય તો તેના તરફની રૂચિ દૂર કરવા પ્રયત્ન કરવો

તા ૫-૨-૧૯૫૮

(૪૮૪)

કેટલું મહત્ત્વ આપતું એ વિચારવા જેવું છે

કોઈપણ પ્રમથ અ પાતને અનુકૂળ હોય કે ત્રિતીક પછી એને કેટલું મહત્ત્વ આપતું એ આપજી રાધની વાત હ પણા ધણી વખત નજીવા વાતને મોટું રૂપ આપી દે છે એ જોમ વ્યાજભી નથી એ પ્રમાણે મહત્ત્વની વાતને નાનું રૂપ આપતું એ પણ વ્યાજભી નથી કોઈપણ પ્રકાર નુકસાન ન થાય એ પ્રમાણે વિચારુ એ વિનંતર છે

તા ૫-૨-૧૯૫૮

(૪૬૫)

પ્રગતિ અને અવગતિને ઓળખવી

દલો દલો તમને થવું જોઈએ કે આગળ વધાય છે ? કે પાછળ પડાય છે ? પ્રગતિ ચાલે છે કે અવગતિ ? તમે જોને પ્રગતિ માનતા હો તે ખરેખરી પ્રગતિ હોય એવું નહિ એ અવગતિ પણ હોય તમે અવગતિને પ્રગતિ સમજી બેઠા હો એવું અત્યારસુધી બહુધા બનતું આ યુ છે એટલે ખરેખર પ્રગતિ શું છે ? તેની સાચી સમજ મેળવીને તે માટેના અપ પણ મત્ય પ્રયત્ન કરવો, તેથી અપ સમયમાં પરિણામ આશ્ચર્યજનક આવે તા ૧-૨-૧૯૫૮

(૪૬૬)

વર્તમાનમા કરતા રહેવું

તમે ઘણું સારું કાર્ય કર્યું હશે ને તેના સારા પરિણામે તમને વર્તમાનમાં મળ્યા છે, પણ તેથી તમે વર્તમાનમાં સારું કાર્ય કરવાનું છોડી દો એ કોઈ રીતે વ્યાજબી નથી બ્યાસુધી તમે પૂર્ણ નથી બન્યા ત્યા સુધી તમારે હજુ ધણુ કરવાનું છે તમે ન કરી શકો એવી સ્થિતિ હોય તો જુદી વાત, ખાડી 'અમે ઘણું કર્યું છે' એમ માનીને જો તમે વર્તમાનમા નિષ્ક્રિય રહેતા હો તો તમને કામ કરતા નથી આવડયુ એમ જરૂર માનવું જોઈએ બીજુ ભૂતકાળમાં ઘણાં સારા કાર્યો કર્યાં હોય અને વર્તમાનમાં સયોગ વશ ન બની શકતું હોય ત્યારે ભૂતકાળને યાદ કરીને એવો ભૂતકાળ ક્યારે આવે એમ ઈચ્છવું એ વ્યાજબી છે પણ વર્તમાનને નિંદવો એ કોઈ રીતે યોગ્ય નથી એમ કરવાથી વર્તમાન પરિસ્થિતિ દૂર થવાની નથી વિષમ પરિસ્થિતિમાં કોઈ અવળું કાર્ય ન કરી એસાય તેની કાળજી રાખવી જરૂરી છે એ કાળજી જરૂર બાળ્ય ભૂતકાળને પાછો ખેંચી લાવશે અને તમે પુનઃ પ્રકાશમાં આવી જશો

તા ૮-૨-૧૯૫૮

(૪૬૭)

અધ પતન થાય એવો ભાર ન ભરવો

ભર્યા હેય તે ઉપર આવે અને ખાલી હોય તે નીચે જાય, એવું 'અત્યંત ધર્મ' મા પ્રત્યક્ષ જણાય છે પણ તે ચોખ્ખ પાયાથી ભરાય તો અન્યથા બ્યથા પદાર્થથી ભરાએલા ભાગથી અધ પતન જ થાય છે જ્યારે નકામા ભાર દૂર કરવામા આવે ત્યારે જ ક્ષિપ્ત ગમન ન ભરે છે કર્મએ બ્યથા છે અને યાનાદિ શુભો ઉપયુક્ત છે

તા. ૮-૨-૧૯૫૮

(૪૮૮)

નકામું ભરતા નહિ

ન્યા સુધી પાત્રમાં નકામા પદાર્થો ભરી રાખ્યા હોય છે ત્યાં સુધી તેમાં બીજા સારા પદાર્થો ભરી શકાતા નથી બીજા સારા પદાર્થો ભરવા માટે નકામા પાત્રો કાઢી નાંખવા જરૂરી છે આ કામીકત-મનમા તનમા મનમાં, ચેતનમાં બધે વિચારવા જેવી છે અને ઉપયોગમાં મૂકવા જેવી છે

કક્ષા પ્રમાણે કામના અને નકામા એવો તફાવત જરૂર રહે છે પણ જે કક્ષા હોય ત્યાં ચોખ્ખ વિચારવાથી સાબ થાય છે

તા. ૮-૨-૧૯૫૮

(૪૮૯)

પ્રશ્ન

ચોખ્ખ પ્રસન્ને કોઈની શિક્ષા કરવામાં હોતે સામર્થ્યે શાંત ભાવે આગળ ધરીને શિક્ષાપાત્રને શિક્ષા કરવામાં ન આવે તો અનુચિત ગણાય છે એટલું જ નહિ પણ ગેરસમજની પ્રુષ્ટિ થાય અને વળી શિક્ષાપાત્રને ચોખ્ખ રીતે શિક્ષા કરવામાં અનુચિતો તો નથી—મ

ખાલી રાખવી જોઈએ કે આમ કરવ

માત્રા જોર તો કરતી નથી ને!—પણ જ્યારે તમારામા સામર્થ્ય જ નથી અને પ્રશમભાવને આડે ધરીને શાંત બેસી રહ્યા છો એ તો તદ્દન અનુચિત છે એવે પ્રમંજે તમારે તમારા અસામર્થ્યને આગળ કરવું ઉચિત છે કે જેથી પ્રશમભાવની અવહેનના ન થાય પ્રશમભાવની અવહેનના થાય એવું વર્તન કરવું એ મોટો અપરાધ છે

તા ૮-૨-૧૯૫૮

(૫૦૦)

માનવજીવન એકે કટપટ્ટક્ષ છે.

કાળ રૂપી બગીચામા જીવન સ્વરૂપ અનેક વૃક્ષો જો છે—૧૬ છે ને વિનય પ મી વનય છ આત્મા એ વૃક્ષોનું ધ્યાન રાખનાર માણી છે માણીને તેના ફળ મળે છે તે જોવા ફળ ચાહે તેવા મેળવી શકે છે પણ તે દુખદાયી ફળોને ચાહે છે કાગળ કે આ ફળો દુખદાયી છે એવી તેને પૂરેપૂરી ખબર નથી ઉપર ઉપરથી સુદર દેખાતા ફળો ઉપર તે મોહી જતી છે ને દુખમાં ફસાઈ પડે છે પછી તેને તે દુખો ભોગવ્યે જ છૂટકો આ જીવ એ ન સુધારે ત્યાં સુધી આમજ ચાલ્યા કરવાનું બધા વૃક્ષોમાં માનવજીવન એ કટપટ્ટક્ષ છે

તા ૧૨-૨-૧૯૫૮

(૫૦૧)

વચન અને વિચારનું વર્ગીકરણ

કોઈ વસ્તુ સૂક્ષ્મપણે વિચારવા જેડી અને ઉપયોગમા લેવા જેવી હોય છે કોઈ વસ્તુ સ્થૂળ રીતે ઉપયોગમાં આવે એડી હોય છે કોઈ બે રીતે ઉપયોગી હોય છે અને કોઈ બે રીતે નિરુપયોગી હોય છે

સૂક્ષ્મ ઉપયોગમા આવતી સોયને ખીની તરીકે ઉપયોગમાં લેનાર પોતાનું કાર્ય માધી શકેના નથી, મૂર્ખ ગણાય છે અને સોયનો નાશ કરે છે ખીલીનો સોય રૂપે ઉપયોગ કરનાર પણ ઉપદાસને પાત્ર બને છે કાગળ જેડી ચીજ બે પ્રકારના ઉપયોગમાં આવે છે એ તો

જેની જેવી આવડત અને યોગ્યતા કયરો સામાન્ય રીતે કોઈ પણ પ્રકારે ઉપયોગી નથી તે તો દેખી દેવો જ જોઈએ

વચન અને વિચારોમા શાસ્ત્ર સંબંધી જે છે તે સૂક્ષ્મ છે વ્યવહારના ચાતુ બંને સ્થુન છે ઉ નતિદાયક વ્યવહારના વચનો અને વિચારો બંને રીતે ઉપયોગી છે જ્યારે મદા ને મલિન બંને રીતે નકાર્મા છે

તા ૧૨-૨-૧૯૫૮

(૫૦૨)

આળસ કે શરમ ન રાખની

પોતાને મમજ ન પડે એવી વાત સમજાર પાસે સમજવામાં સંકોચ-શરમ કે આળસ જરી પણ કરવા નહિ.

૧૨-૨-૧૯૫૮

(૫૦૩)

યોગ્ય બનવું જરૂરી છે

ગુણથી નીપજતા ગેરલાભમા જે મગ્ન મમાએલી છે તેનો અલ્પ પણ અવગુણથી મગ્નતા લાભમા નથી પણ એ દખાવન સરને નમગ્નતા નથી કે અનુભવાતી નથી એ મમજવા માટે અને અનુભવા માટે યોગ્ય બનવું જરૂરી છે

૧૨-૨-૧૯૫૮

(૫૦૪)

સહેલુ તો છે પણ-પછીથી

પોતાના મિથ્યાત્વને પુષ્ટ કરવા માટે સમિપજીત્વો જે જરૂરમા ઉકાવે છે તેનો અ પ અલ્પ પણ જો તેઓ સત્ વ્યવસ્થા માટે વાપરે તો પરિણામ ખરેખર અદ્ભુત આવે પણ એ સિ પાત્રના મુદ્દા અતિ મુશ્કેલ છે પ્રથમ મુશ્કેલી દુઃખ ચાલુ તો પછી જીવું મલકે સહેલુ છે-સહેજ છે માટે પ્રથમ મિથ્યાત્વને દુઃખ માટે સર્વ ક્ષેત્રે કરી દેવું જોઈએ

૧૦-૨-

(૫૦૫)

એ ન બનતું હોય તો

વિશ્વમા જો વિરુદ્ધ વિચારના જીવો પોતાના વિચારનો પ્રમાર દરવા માટે પ્રયત્નો ન કરે તો મારા વિચારોનો પ્રમાર થવો સુલભ થઈ જાય આ દૃષ્ટીકત વ્યક્તિ પોતે પોતાને માટે વિચારે અથવા સમષ્ટિ માટે વિચારે તો તેો સદજ સમજાય તેમ છે પોતે સારા વિચારો સાંભળે છે વિચારે છે, પણ તેની વિરુદ્ધના વિચારો પણ તેને સાંભળના પડે છે કેટલો બધો સમય તેમાં તેનો બગડે છે સારા વિચારો ટકાની રાખવા માટે કેટલું મામધ્ય નેને ફેરવવું પડે છે આ બધું સમષ્ટિમા પણ ચાલે જ છે

તા ૧૨-૨-૧૯૫૮

(૫૦૬)

મમર્ષણભાવ

કોઈપણ કાર્ય કરવું એ જુદું છે અને મમર્ષિત ભાવે કરવું એ જુદું છે મમર્ષિતભાવ વગર કરાતા કાર્યો મંજૂરી છે-વેઠ છે એ કાર્યો કરીને તેના બ નાની પ્રતીતિ રહે છે પ્રાપ્તિમાં અલ્પાધિકની વિચારણા ચાલે છે જ્યારે મમર્ષિતભાવમાં એ કાંઈ હોતું નથી

સમર્ષિતભાવે કરેલા કાર્યનું કાંઈ ફળ ન મળ્યું ' એ જ વાક્ય કેટલું વિચિત્ર અને વિરુદ્ધ લાગે છે સમર્ષણ અને ફળનો સબધ શો ? ફળને માટે જુ છે તો મમર્ષણ રડું કયા ? કાર્ય કરીને તેને મમર્ષણ કર્તા શિખડુ દાન ધર્મની મરત્તા પણ આ ક્ષિણમા ખૂબ અગત્યનો ભાગ ભજવે છે-માટે છે મમર્ષણ એટલે પ્રતિફળની ઈચ્છાનો નાશ, બ નાના બાનનો વિશ્વસ એટલે અશી એ વધે એટલી મન-રતિ પણ વધે

તા ૧૩-૨-૧૯૫૮

(૫૦૭)

આધર્મિક વાતમય

જ્યારે સરકાર લાંબીમાં ઉતરે છે ત્યારે તે ખૂબ જ મજબૂત બની

ત્ય ડે એ સંકારને કોઈગણ તત્ત્વ સહેજે બૂસી થકતુ નથી લેવીની ઉર્જા અન્તાનિ અદા માથી થાય છે એ તો મતુ કોઈ મમજી થકે એવું છે માધર્મિક વાત્સલ્યમા જમવાથી અને જમાડવાથી ધર્મ પ્રત્યેના અનુગમ રમ્તગત હિપજે છે અને એની વફાદારી કોઈ જુની જ હોય છે

રેક ક્ષેત્રમા રમ્તમા રામ નિવ્વન કરવા માટે મદમોગ્ધન અનિવાર્ય મળ્યુ છે ધાર્મિક પ્રમગોમા તો એ વિશેષ અનિવાર્ય છે એમ્લા માટે એક બાજુ મર્વધર્મો અને બીજી બાજુ માધર્મિક વાત્સલ્યને કહ્યું છે

તા ૧૦-૨-૧૯૫૮

(૫૦૮)

લાલ ડે ગેરલાલ પોતાના કરે છે

જે પ્રમાણે પોતાના જીતે માન્યા છે તેનાથી લાલ થાય છે તે પ્રમાણે ગેરલાલ પણ તેનાથી જ થાય છે પોતાના જી સારા હોય તો લાલ અને ખરાબ હોય તો નુકસાન થાય બાકી બીજા લાલ કે નુકસાન કરી શકતા નથી આત્માને કર્મ નુકસાન કરે છે અને લાલ આપે છે તે પોતાના કર્યા પછીથી જ જ્યાં સુધી કર્મને પોતાના કર્યા નથી ત્યાં સુધી તે ગમે તેવ હોય તો પણ કોઈ પણ કરી શકતા નથી

તા ૧૩-૨-૧૯૫૮

(૫૦૯)

સમર્પિતના યોગક્ષેમ

સમર્પિત થયેલાનું પાલન-પોષણ કાલ કાળના જોખમે કરે છે પણ સમર્પણ ખરેખર હોવું જોઈએ જેમ શરીર કેવું આત્મ સમર્પિત થયું છે એ પ્રમાણે સમર્પિત ધારના યોગક્ષેમ ગામ ન

(૫૧૦)

વચન-ઔપધ અને કુપથ્ય

તમે તમારા હિતનું કટુવચન પણ સાંભળવાની ટેવ પાડો. કટુતા તો જીભને લાગે છે પણ ચેટમાં ગયા પછી કાંઈ કટુસ્વાદ રહેતો નથી એ જ પ્રમાણે કટુતા કણ્ઠની લાગે છે, મનમાં ઉતર્યા પછી તેની કટુતા શાંત થઈ જાય છે અપકાર કરનારા મિષ્ટ વચન માટે પણ આ પ્રમાણે સમજવું જીભને મીઠું લાગે પણ પરિણામે વ્યાધિ વધારનાર હોય તો શા કામનું ? કાનને ગમતું હોય પણ ચિત્તમાં પેઠા પછી કુસરકારને આપતું હોય તો તે કેટલું ખરાબ ? એટલે પરિણામ તરફ સતત લક્ષ્ય રાખવું કટુ અને મિષ્ટ પરિણામો શું છે એ સમજવું જરૂરી છે અને એ સમજાય એટલે પરિવર્તન પણ કોઈ જુદું જ સમ્પન્ન થાય એમાં વાર ન લાગે તા ૧૩-૨-૧૯૫૮

(૫૧૧)

હિત એમાં છે

ભાવે એ સાર —એ પ્રમાણેની માન્યતામાં ધણુ ગુમાવ્યું, ધણુ સદન કર્યું—પણ જો હવે બચતું હોય તો જે સાર છે—તે ભાવે એવી કુળવણી લેવો તેમાં હિત છે—એય છે, લાભ છે

તા ૧૩-૨-૧૯૫૮

(૫૧૨)

ઘર મળગાવીને આગ ન ફેલાવો

જેને પોતાની પચાત કરતા નથી આવડતી તેઓ પારકી પચાત કરવામાં ખૂબ જ કામેન હોય છે એવા જીવો હમેશા પોતાનું ઘર સળગાવીને ખીજીને પ્રકાશ આપવા બચ્ચા પ્રયત્ન કરતા હોય છે એથી પ્રકાશ તો નથી પથરાતો પણ આ જ વધતી હોય છે

૧૩-૨-૧૯૫૮

(૫૧૩)

વિવેકથી વિચારજો

મદુ કાઈ પોતપોતાનું ત્રાસ કરે છે એ બહુધા સત્ય હોવા છતાં
મર્ત્ય એવું નથી એવા પણ માન્યુધા વિશ્વમા હ કે જેઓ પોતાનું
એ પરનું એવો એ. રાખ્યા વગર સત્યને શિવ જે કાઈ દોષ તેનું
તન ત્રાસ છે બૂલેચૂકે પણ એવું ગીત માનારાઓને મદુ પોતપોતાનું
ત્રાસ કરે છે એની બેગા બેગવતા નહિ એવા આદર્શથી વિશ્વ
ઉત્તરવગ છે

૧૩-૨-૧૯૫૮

(૫૧૪)

પુરાણુમ્

પુરાણુમિત્યેવ ન સાધુસર્વમ્—જુનું એવું સેનું, પણ જુનું
એટલું બધું એ સેનું નરિ ઉપરની પ્રાચીન કક્ષિત અનુસાર જુનું હોવા
માત્રથી સાર એમ માની ન સેનું પણ તેનાં મારાપણાની ચીવટપૂર્વક
પરીના કરવી જરૂરી છે આમ હોવા છતાં પણ વિચિત્ર પ્રકૃતિના
માણુમો જુનું એવું બધું સાચી કે ખોટી રીતે તર્ક ઉપર ચકાખ્યા
કરે છે, તેમના મનમાં એવો તો ખોટો કદામદ બયો હોય છે કે કુતકેનિ
આશય કરીને જુનું એવું ખોટું એવું બતાવવા પ્રયત્નો કરે છે અને
કેટલાક બ. સોકાને બરમાલે છે

ઘણી જુની વાતો અને વસ્તુઓ એવી હોય છે કે તેથી લાભ જ
થતો હોય છે તેને તર્ક પર ચકાવવામાં કાંઈ બાધ હોતો નથી પણ
એમાં મમય વ્યય કરવો એ ત'ન નકામો છે વસ્તુના મૂલ્ય કરતા
પરીક્ષણમાં વધારે મૂલ્ય આપડું એ નરી મૂખંતા છે

તા ૧૩-૨-૧૯૫૮

(૫૧૫)

અન્તર સરસ જોઈએ

જીવનનો રમ ચકાઈ જાય એ રીતે જીવન જીવડું—એ જીવડું નથી

જીવનનો રસ સૂઝાય નહિ તે માટે બાહ્ય સાધનો જોઈએ જ એવું કાર્ધ નથી અન્તરની વૃત્તિ મરમ જોઈએ

તા ૧૬-૨-૧૯૫૮

(૫૧૬)

દયાની રીતે દયા કરવી

કાર્ધની ઉપર દયા કરતાં આપણે પોતે જો દયાપાત્ર બની જતા હોઈએ તો તેમા દયાનો દોષ નથી પણ દયા કરવાની રીતનો દોષ છે એવી રીતે કરાએરી દયા નિંદાય છે મારા ગુણો એરી રીતે અનુસરવા જોઈએ કે જેથી—ગુણથી નિજનું અને નિજથી ગુણનું ગૌરવ વધે.

તા ૧૬-૨-૧૯૫૮

(૫૧૭)

દોષ ને ગુણ

પરના દુષણો જોઈને બીજાની પામે તે કહેવાનું મન થાય ત્યારે જાણવું કે તે દુષણો પોતાને સેવવાનું પ્રાપ્ત નથી થયું—તેનો અસતોષ આ કરાવે છે એથી નિંદા-વેર-કલેશ વગેરે જ મે છે

પરના ગુણો જોઈને અન્ય પામે એ કહેવાનું—માવાનું મન થાય ત્યારે માનવું કે એ ગુણો પ્રત્યે પોતાને પક્ષપાત છે અને જેના ગુણો પ્રાપ્તમા આવે છે તેમા આત્મીયતા છે

ધણી વખત એવા ગુણો જાનારા સ્વ-પરનો બેદ પણ બૂલી જાય છે

તા ૧૮-૨-૧૯૫૮

(૫૧૮)

મૂર્ખની ભૂલ

મૂર્ખ કે અજ્ઞાની જીવ ભૂલ કરતો નથી એ તો જો કરતો હોય છે તે જ કરતો હોય છે પણ જ્ઞાની અને સમજુ આત્માઓ તે

જાગીનીના કર્તવ્યને જૂન માનના હોય છે જૂન મમગતા હોય છે જૂન માને કોઈ, અને હશે કોઈ, એથી તે સુધરે નહિ એ સુધારવા માટે તો જે જૂલ કરે છે તે પોને જાની-સમજુ અને તો જ સુધરે એને જૂનોને દર કરવાનો પ્રયત્ન ઉપાય એ છે કે જૂલ કરનારને જાની જનાવવો બાકી બળથી કરેલો જૂનો સુધારો લાભો સમય ઠીકો નથી

તા ૧૮-૨-૧૯૫૨

(૫૧૬)

સિદ્ધો

કાગળની આમ તો કાઈ વિશેષ શ્રિત નથી પણ તેના પર થોડા સિદ્ધો લાયા પછી તેની કિંમત ગણાય છે એથી વિશેષ શ્રિતવાળા ખીજ પણ ઘણાં હોય છે પણ વ્યવહારમાં લેવડ-દેવડ કરતી વખતે તેનો ઉપયોગ થઈ શકતા નથી વ્યવહારમાં તો મિલકાવાળા કાગળનો ઉપયોગ થાય છે અન્ય તરે દશમાં ઉચ્ચસ્થિતિ અનુભવતા આત્માઓ જે વ્યવહારથી હીન દશા અનુભવતા હોય તેથી હીન છે એમ નહિ પણ વ્યવહારમાં તેનો ઉપયોગ થવો જોઈએ એવો આમલ રાખવો એ ઉચિત નથી વ્યવહારમાં તો મિલકો હોય એ જ જોવાય છે

તા ૧૮-૨-૧૯૫૨

(૫૨૦)

એનું બધું એ કાઢી નાખવા જેવું નથી

ગાંડા માણસો જે કાંઈ જોલતા હોય કે ક તા હોય એ બધુંએ ગાંડપણમાં કાઢી નાખવા જેવું હોતું નથી તેમના કેટલાક કર્તવ્યો અને વચનો ખૂબ જ કઢાપણમય હોય છે પણ એ તારવી કાઢવા સહેતું હોતું નથી

(૫૨૧)

એનો પ્રયોગ કારે થઈ પડે છે

અનુભવીઓ !! અને જ્ઞાનીઓના વિનયથી પ્રયોગ કરીને સાચા માનવાનો આગ્રહ અદિત કરે છે અને કરાવે છે એ વચનો તો આંખ મીચીને સ્વીકારી લેવાથી જ લાભ થાય છે એટલી તૈયારી ન હોય તો તેના પ્રયોગો કરનારા પણ ધણાં છે ને તેઓની સ્થિતિ શુ યર્થ છે ને થાય છે એ પણ દીવા જેવું છે ને તરફ લેવાથી પોતે શુ કરવું એની સમજણ પડી જશે.

તા ૨૨-૨-૧૯૫૮

(૫૨૨)

બેવડું નુકમાન ને બેવડો લાભ

તમને તમારા વડીનો શિખામણ આપે છે ત્યારે કુચરું નથી પણ તેથી તમને બેવડું નુકમાન થાય છે, તેનો તમને ખ્યાલ નથી એક તો એ શિખામણને તમે અમનમાં નથી મૂકતા એથી ગેરલાભ થાય છે અને બીજું વડીનોનો તમારા તરફનો પ્રેમ ઓછો થાય છે- એ વડીલોનો પ્રેમ ઓછો થાય એ ગેરલાભ નાનોસતો નથી પણ તમને તેનો ખ્યાલ ટુરત નથી આવતો. જ્યારે એ પ્રેમ ઓછો થવાને પરિણામે જે ગેરલાભ આગળ આવે છે ત્યારે ઘણું મોટું યત્ન મુકવું પડે છે બીજું તરફ વડીલોની શિખામણને દર્પપૂર્વક-કડવી હોય તો પણ ખીટી કરીને અમનમાં મૂકનારને બમણો લાભ થાય છે-એક તો એ દિલશિખામણથી યતો લાભ અને બીજો વડીલોની પ્રીતિ આ વાત વારંવાર વિચારીને અમનમાં મૂકનારનું હૃદયેશા હિતજવળ રહે છે

તા ૨૬-૨-૧૯૫૮

(૫૨૩)

અમયને સાર્થક કરવો

અમુક કાર્ય થાય તો જ સમયની સાર્થકતા છે એમ માનીને ચાલુ સમયને વ્યર્થ જવા દેવો એ જબીર બૂલ છે હિત્ય ધ્યેય મિલક

(૫૨૭)

શુદ્ધ ભક્તિરાગ

શુદ્ધ ભક્તિરાગ આત્માને મુક્તિની ખૂબ જ નિકટ લાડીને મૂકે છે
પણ એ જાણવવા માટે ખૂબ પ્રયાસની આવશ્યકતા છે

તા ૨૭-૨-૧૯૫૮

(૫૨૮)

ભૂમિકા અનુમાર કર્તવ્ય કરવા જોઈએ

સ્નેહ, વાત્સલ્ય, બાધુવ અને લક્ષ્મિ એ પ્રણયની ઉત્તરોત્તર
જાતી ભૂમિકાઓ છે એ ભૂમિકાઓથી આગળ વધેલ વૈરાગ્ય છે
એટલે વૈરાગ્યવાંમત આ માતા કર્તવ્યો એવા હોય છે કે જેની પાસે
સ્નેહાદિના કાર્યો નિસ્તેજ લાગતા હોય છે જેઓ વૈરાગ્યની હિમ્મત ભૂમિકા
ઉપર ન પહોંચ્યા હોય અને તેવા આત્માઓના કર્તવ્યોને આગળ
કરીને પોતાને જે કર્તવ્યો કરવા ચોગ્ય છે તે ન કરે તો તે કર્તવ્ય-
ચ્યુત બને છે અને આગળ વધી શકતો નથી દરેક પોતાની ભૂમિકા
પ્રમાણે કર્તવ્યો બજાવીને આગળ વધવું જોઈએ

તા ૨૭-૨-૧૯૫૮

(૫૨૯)

એ મહા અજ્ઞાન છે

વૈર અને ભૂમિકા પર રહેલાને નીચેની ભૂમિકાના કર્તવ્યો ન કરવા
બા ન અકર્તવ્યથી ન માનવા એ મહા-અજ્ઞાન છે

તા ૨૭-૨-૧૯૫૮

(૫૩૦)

એવાઓથી માવધ રહેવું

મુલાક વિચિત્ર પ્રકૃતિના જીવો પોતાની તુચ્છ વૃત્તિઓને સંતોષવા
માટે હિમ્મત મુલોની ઝોલ લે છે તેમનાં ઉપકારની ભીતરમાં અપકાર

હોય છે તેમના બધુલમાં શત્રુત્વ સર્જાયું છે.
ભાઈ હોય છે તેમના વૈરાગ્યમાં રાગ-નેદ છે.
માત્ર સાવધ રહેવું સાધકને માટે આવશ્યક છે.

(૫૩૧)

યોગ્યતા વધારવી

તમે તમને ખૂબ જ યોગ્ય નમસ્કાર
વિચારણાઓ કરજો એટલે તમને સમજાશે
છે તમે જે પ્રવૃત્તિ કરો છો તે પણ પુરું
બોલો છો તેમાનું અર્થ પણ સમજાવું
છે તે તો સગવળ નિષ્ફળ નથી હોય
પરિણામ ઉપજાવે તો તમારી અને
સ્થિતિ કેવી હોય. તમે જેમ જેમ રી
તેમ તેમ તમારી યોગ્યતા વધારો એ
તમારી બાબત વધશે.

(૫૩૨)

મસ્તાર અને અંતરના

બહારના બાવો અંતરના
સમાર અને અંતરના બોલો
નામ અધ્યાત્મ

અંતરનો

અંતરના
વાળાને અંતરનો
આવાજ આવતો
હોય નહિ

વધુ પડતું ખાવાથી
ને સૂકાય છે અને વધુ
તાપ બાળે છે અને
માત્ર પ્રમાણ આવશ્યક
સમજાય છે અથવા
છતાં કે માત્ર છે
તા ૨૮-૨-૧૯૫૮

માર્ગ છે

ગી-રાખવી પણ એ
શોભતી નથી એ
મહાન કરવા યથાયોગ્ય
મે સહન થતી જાય
ત્ર-પુખ્તાઈ આવતા
તા ૨૮-૨-૧૯૫૮

સત્ય શરૂઆતમાં
છે નવારે અસત્ય
તા ૨૮-૨-૧૯૫૮

વધારે છે

તા ૫૩ છે તેના કરતાં

(૫૩૪)

પ્રતિબિંબ

પ્રતિબિંબ મહિન પડાયેલા પડતું નથી પ્રતિબિંબ જેમાં પડે છે તે પદાર્થ જે આભીવાળો હોય તો પ્રતિબિંબ આભીવાળું પડે છે અને તે આભીઓ પ્રતિબિંબ પાડનાર પદાર્થની છે એ સ્પષ્ટ સમજાય છે પણ જ્યારે પ્રતિબિંબ પાડનાર પદાર્થ સ્વચ્છ અને શુદ્ધ હોય ત્યારે જે હાતિઓ પ્રતિબિંબમાં જણાય તે હાતિઓ એ પ્રતિબિંબ જેતું છે તેની છે એમ ચોકકસ સમજવું તેમાં પ્રતિબિંબ પાડનાર પદાર્થને દ્વિવિન ગણવું નહિ

તા ૨૭-૨-૧૯૫૮

(૫૩૫)

એને તો સદાને માટે પાનખર છે

પાનખર આવે છે ત્યારે વૃક્ષનાં પાંદડાઓ ખરી પડે છે, પણ વૃક્ષનું મૂળ સજીવ હોવાને કારણે બીજા પાંદડાઓ આવે છે અને વૃક્ષ ફરીથી નવ પલ્લવિત થાય છે જ્યારે વૃક્ષનું મૂળ ખવાઇ જાય છે—નિજીવ થઇ જાય છે ત્યારે વમત હોય તો પણ તે નવ પલ્લવિત બની વધતું નથી, એને તો—ત્યાર પછી—સદાને માટે પાનખર છે

તા ૨૮-૨-૧૯૫૮

(૫૩૬)

એ કાર્ય વધારે કઠિન છે

સરકારપ્રિય માણસોને ઠીકા સરકારો આપવા એ સરત કાર્ય છે જ્યારે અસરકારી જીવોને પ્રાથમિક સરકારો આપવા એ કપર કાર્ય છે

અભ્યાનીતિ વિશિષ્ટ ગ્રંથોને અભ્યાસ કરાવવામાં જે શ્રમ નથી પડતો તે કરતાં ધણો જ વધારે શ્રમ બાળકોને એકઠા-બગડા અને ક-ખ સિખવવામાં પડે છે

તા ૨૮-૨-૧૯૫૮

(૫૭)

માપતુ જ્ઞાન સુરકેસ છે

એવું ખાવાથી જનુપિ રહે છે અને વધુ પડતું ખાવાથી
અટર્ફ થાય છે, હોઝને જોયું, પાણી પાવાથી તે સુશાય છે અને વધુ
પાણી પાવાથી તે સડે છે વધુ પડતો તાપ જાતે છે અને
તાપની અત્યંત જડતા જ માવે છે દરેક પદાર્થમાં પ્રમાણ જાવરવક
છે તેનું કેરુ પ્રમાણ એ વિદિષ્ટ જ્ઞાનથી મમળય છે અથવા
જનુભરથી જાણાય છે વિદિષ્ટ જ્ઞાન એ કહિન હતા દુઃખે મામં છે
અને જનુભર એ સદેખો હતા લલો મામં છે તા. ૨૮-૨-૧૯૫૮

(૫૭)

ધધાશકય કરતુ એ આગળ વધવાનો માર્ગ છે

વિદિષ્ટ કાષી કરવા માટે હજીઓ કમી-ગમતી પણ એ
હજીઓ લખી-ગમી દોષ તો મારી દેવા હતા રીતની નથી એ
હજીએને મોજાવવા માટે પ્રથમિક હજીઓને મરજ કરવા થયાયોગ્ય
પ્રયત્ન કરવો જરૂરી છે જમ જમ સહ્ય ભાવનાઓ મરજ થતી જાય
છે તેમ તેમ આગળની વિદિષ્ટ હજીઓને પત-પુખાદિ આવતા
જાય છે તા. ૨૮-૨-૧૯૫૮

(૫૭)

કડુ છતાં મિષ્ટ ને મિષ્ટ છતાં કડુ

સત્ય અને અમત્યમાં એવું જ અતર છે કે મત્ય સરજાતમાં
કડુ દોષ છે, છતાં પણ પરિણામે સુખદ-મિષ્ટ છે જ્યારે અમત્ય
પ્રાંમમાં મિષ્ટ દોષ છતાં પરિણામે કુખદ-કડુ છે તા. ૨૮-૨-૧૯૫૮

(૫૮)

અમત્ય કરતા સત્યનું બળ કોટિગુણ વધારે છે

અમત્યને સત્ય કરવા માટે જે પ્રયત્નો કરવા પડે છે તેના કરતાં

મત્તને સત્ય રૂપે સિદ્ધ કરવા માટે ખૂબ જ ઓછા પ્રયત્નો કરવા પડે છે છતાં જગતમાં અસત્યોનો પ્રમાણ ખૂબ છે અને સત્યનો પ્રસાર અતિ અત્ય છે તેનું કારણ એ છે કે અમત્યનાં ઉપાસકો ઘણાં છે અને સત્યનાં ઉપાસકો ઘણાં મોટા છે પણ મત્યના એક ઉપાસકમાં એટલું બળ હોય છે કે તે લાખો અસત્યના ઉપાસકોને પત્તાસ્ત કરી શકે છે સત્યના એક દિ છુમાં અમાત્યના કરોડો અધિકારને અજવાળવાનું સામર્થ્ય છે

તા ૨૮-૨-૧૯૫૮

(૫૫૧)

આખા જો આરભથી જ ઊઘડી હોય તો કેવું મારું !

નાના અને નજીરા કર્યોમા વાતોમા ૧ વિનોદમાં જોવામાં ને રોવામાં પ્રમાદમાં અને વિવાદમાં જીવનનો કેવો અમૂલ્ય મમય એવો જાય છે એનો જો હિસાબ મણવામાં આવે તો આખા ઊઘડી જાય

લક્ષાધિપતિ બગરમાં ફરે અને ગમે તેવી નકામી ચીજો મોં માગ્યે મૂકે ખરીદ કર્યો જાય—તુરત તો તેને કાઢી ન લાગે, પણ જ્યારે કોયળીનું તળાયુ દેખાવા લાગે—નવી આવક ધવાની કાંઈ મલાવના ન હોય ત્યારે તેની આખા ઊઘડી જાય—પણ આખા જો આરભથી જ ઊઘડી હોય તો કેવું મારું !

૪-૩-૧૯૫૮

(૫૪૨)

સાધના

એકની એક વાત અમુક પ્રસંગે મધુર લાગે છે, જ્યારે બીજા કોઈ પ્રસંગે મધ્યમ લાગે છે—નથી સારી લાગતી કે નથી ખરાબ લાગતી વળી એની એ વાત એવા કોઈ પ્રસંગે કડવી લાગે છે અપ્રિય લાગે છે અને અનેક અન્યોને જન્મ આપે છે

વ્યક્તિ માટે પણ એવું જ બને છે એક જ વ્યક્તિનું કથન એક વખત ગમતું હોય છે, જ્યારે એ જ વ્યક્તિનું કથન બીજા વખતે સામગ્રી પણ રુચતું નથી—અપ્રિય લાગે છે જે મોલે તો સાબળ્યા જ

કરીએ એવું થતું હોય છે તેને બદલે એ ન બોલે તો મારું એમ મનમાં થાય છે અને ચાલે તો પરાણે પણ તેને બોલતો બધા પ્રવામાં આવે છે આ સર્વ અમરેણી પર ચલા પ્રપત્ત કરવો તેનું નામ સાધના

૪-૩-૧૯૫૮

(૫૪૩)

સમયને ઓળખવો

સારા સમયમાં જે રીતે વર્તન કરાતું હોય તેમાં મમય ક્યેં પરિવર્તન કરવું આવશ્યક છે એ વ્યવહારમાં હકીકત છે આરે આત્મમાગમાં મૂળભૂત મિદાત માયવીને એ વિચારવાનું હોય છે

૪-૩-૧૯૫૮

(૫૪૪)

શત્રુતા દૂર કરવાનો રમ કેળવવો

શત્રુની સારી વસ્તુ કે સારી વાત બગાડવી એ અનાનતા છે એમાં જે મહેનત પડે છે તેના કરતાં તેની શત્રુતા દૂર કરવામાં ઓછી મહેનત પડે છે ફક્ત વાધો એટલો જ હોય છે કે શત્રુનું ખરાબ કરવું ગમે છે અને તેની શત્રુતા દૂર કરવાનું ગમતું નથી જો એ ગમવા માટે તો પછી કોઈ વાધો ન ગ્રહે

તા ૪-૩-૧૯૫૮

(૫૪૫)

યોગ્ય વિશ્વાસ જરૂરી છે

કેાઈના ઉપર એમને એમ વિશ્વાસ રાખવાથી મન વિષ્ણુસે છે, એજ પ્રમાણે કેાઈના પણ ઉપર વિશ્વાસ ન રાખવામાં આવે અને દરેક કામ પોતે જાતે જ કરવા એવો આગ્રહ રાખવામાં આવે તો તેથી પણ કામ સિધ્ધિ થતી નથી એથી કામક્ષેત્ર ધણુ સંકુચિત થઈ જાય છે એટલે તે તે કાર્યો કરવા માટે યોગ્ય વ્યક્તિઓ ઉપર યોગ્ય વિશ્વાસ રાખવો આવશ્યક છે સાથે પોતે પણ યોગ્ય કાર્યોની યોગ્યતા કેળવવી કે જેથી ખીજા પણ આપણા ઉપર વિશ્વાસ મૂકે

તા ૪-૩-૧૯૫૮

મત્યને મત્ય રૂપે મિલક કરવા માટે ખૂબ જ ઝોઝા નપતો કરવા પડે છે છતાં જગતમાં અસત્યનો પ્રસાર ખૂબ છે અને સત્યનો પ્રમાર અતિ અપ છે તેનું કારણ એ છે કે અમત્યના ઉપાસકો ઘણા છે અને સત્યના ઉપાસકો ઘણા ઝોઝા છે પણ સત્યના એક ઉપાસકમાં એટલું બળ હોય છે કે તે લાખો અસત્યના ઉપાસકોને પરાસ્ત કરી શકે છે સત્યના એક મિત્રમાં અમત્યના કરોડો અધેશરને અજવાળવાનું સામર્થ્ય છે

તા ૨૮-૨-૧૯૫૮

(૫૪૧)

આખ જો આરભથી જ ઊઘડી હોય તો કેવું સારું !

નાના અને નજીરા કાર્યોમાં, વાતોમાં ને વિનો માં, જોવામાં ને રોવામાં પ્રમાદમાં અને વિનાદમાં જીવનનો કેટલો અમૂલ્ય મમય એજે જાય છે એનો જો દિમાગ ગળવામાં આવે તો આખ ઊઘડી જાય

લક્ષાધિપતિ બ્રહ્મમાં ફરે અને ગમે તેની નકામી ચીજો મો માયે મૂયે ખરીદ કર્યે જાય—તુરત તો તેને કોઈ ન લાગે, પણ જ્યારે કોયળીનું તળાવુ દેખાવા લાગે—નવી આવક થવાની કોઈ સંભાવના ન હોય ત્યારે તેની આખ ઊઘડી જાય—પણ આખ ને આરભથી જ ઊઘડી હોય તો કેવું સારું !

૪-૩-૧૯૫૮

(૫૪૨)

આધેના

એકની એક વાત અમુક પ્રસંગે મધુર લાગે છે, જ્યારે બીજા કોઈ પ્રસંગે મધ્યમ લાગે છે—નથી સારી લાગતી કે નથી ખરાબ લાગતી વળી એની એ વાત એવા કોઈ પ્રસંગે કડવી લાગે છે, અપ્રિય લાગે છે અને અનેક અનધોને જન્મ આપે છે

વ્યક્તિ માટે પણ એવું જ બને છે એક જ વ્યક્તિનું કથન એક વખત ગમતું હોય છે, જ્યારે એ જ વ્યક્તિનું કથન બીજો વખતે સાંભળતું પણ રુચતું નથી—અપ્રિય લાગે છે જે બોલે તો સાંભળ્યા જ

(૫૪૬)

જીવન-મંગીત

સકુ પોતપોતાને મનગમતું ગાય છે, તેમાં કેટલાકને એકબીજાના સ્વરો મળતા આવે છે ત્યારે સંગીત સર્જાય છે પણ કેટલાક-પોતાને મળતો બીજાને સ્વર મળતો નથી અને ગાયા વગર ચાલતું નથી એટલે એ માન વિરૂપ અને વિરસ બને છે એ નથી કાઢતે માલિખાનુ ગમતું કે નથી કાઢતે ગાવાનું ગમતું-ગાવું પડે છે

સ્વરમા સ્વર મેળવીને ગાનાર મળવા સુલભ નથી તે શોધી કાઢવા માટે ત્રયત્ન કરવો જોઈએ તા ૪-૩-૧૯૫૮

(૫૪૭)

વાતાવરણની અસર અને વાતાવરણ પર અસર

આસપાસનું વાતાવરણ તમારા પર અમર કરી જાય છે અને તમે વાતાવરણમા એ ચાઇ જાય છો એ અદ્ભુત નથી પણ તમે આસપાસના વાતાવરણ ઉપર અસર ઉપજાવો અને વાતાવરણ તમને અનુરૂપ બની જાય એ અદ્ભુત છે એમાં સામર્થ્ય છે એમાં સત્ત્વ છે

એવું સામર્થ્ય તમને આગળ વધારશે અને આખરે ઉચ્ચ સ્થિતિ પ્રાપ્ત કરાવશે તા ૪-૩-૧૯૫૮

(૫૪૮)

જીવનની વિમલતા

શરીરનું કોઈ પણ અંગ મલિન હોય કે ગડગૂમડવાળું હોય તો તેથી શરીર દૂષિત ગણાય છે વસ્ત્રનો કોઈપણ ભાગ ડાઘાવાળો હોય તેથી વસ્ત્ર મેનું ગણાય છે ધરના કોઈપણ ખૂણામાં કચરો હોય તેથી ધર ગદ્દ ગણાય છે એ પ્રમાણે જીવનને વિશુદ્ધ ધ્વજનારે જીવનના કોઈ પણ ભાગને દૂષિત થવા દેવો ન જોઈએ સંપૂર્ણ જીવન વિમલ-વિશુદ્ધ રાખવા માટે ખૂબ જ સાવધ રહેવાની આવશ્યકતા છે

૪-૩-૧૯૫૮

